

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на
Педагогическом совете
МБОУ СОШ п. Домново
протокол № 38 от 29.08.2016

«Утверждено»

приказом директора

МБОУ СОШ п. Домново

Приказ № 490 от 30.08.2016



Директор школы И.В. Анохина

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
УЧЕБНОГО КУРСА « МУЗЫКА»

3 класс (34 часов)

Бутерус Наталья Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ п. Домново
соответствие занимаемой должности

Домново
2016 год

Рабочие программы разработаны на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

Данные рабочие программы разработаны на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
3. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
4. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является:

- овладение детьми музыкальной культуры;
- развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Образовательные -

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать певческие навыки;

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

Воспитывающие -

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие –

Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

На курс отведено 34 часа в год; 1 час в неделю

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песни, не имеющей пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные звуки при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах , металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Элементы музыкальной грамоты

Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

Музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

С простыми заданиями учащиеся справляются успешно, в основном безошибочно. В более трудных случаях допускают ошибки и самостоятельно найти их не могут, исправляют их только с помощью учителя. Ученикам нужны незначительные наводящие вопросы для продолжения работы. Второй уровень требует к себе большего внимания и помощи со стороны учителя.

Учащиеся должны уметь:

Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Веселые путешественники. Муз. М. Старокодомского, сл. С. Михалкова	1
2	Крылатые качели. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	1
3	Песенка Крокодила Гены. Муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского.	1
4	Дж. Бизе. Ария Тореодора. Из оперы «Кармен».	1
5	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
6	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
7-8	Дружба школьных лет. Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	2
9	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
10-11	Снежная песенка. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова.	2
12	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	1
13	Почему медведь зимой спит? Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1
14	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
15	Новогодний хоровод. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1
16	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1
17	Стой, кто идет? Муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского.	1
18	Песня Чебурашки. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1
19-20	Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2
21	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Кармен»	1
22-23	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.	2
24	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
25	М. Теодаракис. Сиртаки	1
26	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1
27	Пойте вместе с нами. Муз. и сл. Пряжникова	1

28	Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	1
29	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхина.	1
30	Чунга – Чанга. Из мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	1
31-32	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	2
33	Облака. Муз. Е. Крылатова, сл. С. Козлова.	1
34	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника	1