

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на Педагогическом совете МБОУ СОШ п.Домново протокол № ____ от ____. ____.201__

«Утверждено» приказом директора МБОУ СОШ п.Домново Приказ № ____ от ____. ____.201__	
Директор МБОУ СОШ п.Домново Ю.В. Анохина	М.П.

Рабочая программа по МХК
Базовый уровень.
11 класс-34 часа.

Марина Витальевна Иванова
учитель МХК
первой категории
МБОУ СОШ п.Домново

Аннотация

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2015. В соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII в.в.», «Художественная культура XIX века», «Художественная культура XX века».

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089)

Рабочая программа по МХК разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего (полного) общего образования с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы МБОУ СОШ п.Домново. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;

основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

основные средства выразительности разных видов искусства;

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;

устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;

использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;

участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;

проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);

участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

Художественная культура XVII – XVIII веков – 13 часов

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

Художественная культура XIX века – 10 часов

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века.

Искусство XX века – 11 часов

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX . Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Тематическое планирование 11 класс

№	№ в теме	Тема учебного занятия	Количество часов	Примечание
1.Художественная культура XVII-XVIII вв – 13 часов				
1	1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв.	1	
2	2	Искусство маньеризма.	1	
3	3	Архитектура барокко.	1	
4	4	Изобразительное искусство барокко.	1	
5	5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	
6	6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	
7	7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	
8	8	Реалистическая живопись Голландии.	1	
9	9	Русский портрет XVIII в.	1	
10	10	Музыкальная культура барокко.	1	
11	11	Композиторы Венской классической школы.	1	
12	12	Театральное искусство XVII-XVIII вв.	1	
13	13	Итоговое занятие на тему «Художественная культура XVII-XVIII вв».	1	
2. Художественная культура XIX в – 10 часов				
14	1	Феникс романтизма.	1	
15	2	Изобразительное искусство романтизма.	1	
16	3	Реализм – художественный стиль эпохи.	1	
17	4	Изобразительное искусство реализма.	1	
18	5	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	
19	6	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	
20	7	Русская музыкальная культура.	1	
21	8	Пути развития западноевропейского театра.	1	
22	9	Русский драматический театр.	1	
23	10	Итоговое занятие на тему «Художественная культура XIX в.»	1	
3. Художественная культура XX века – 11 часов				
24	1	Искусство символизма.	1	
25	2	Триумф модернизма.	1	
26	3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	
27	4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда.	1	
28	5	Зарубежная музыка XX в..	1	
29	6	Русская музыка XX столетия.	1	
30	7	Зарубежный театр XX в..	1	
31	8	Русский театр XX в..	1	
32	9	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1	
33	10	Шедевры отечественного кино.	1	
34	11	Итоговое занятие по теме «Художественная культура XX в.».	1	

Учебно – тематический план

Наименование разделов	Всего часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
11 класс				
Тема 1. Художественная культура XVII-XVIII вв	13	12	1	Защита рефератов, докладов, презентаций
Тема 2. Художественная культура XIX в	10	9	1	Защита рефератов, докладов, презентаций
Тема 3. Художественная культура XX века	11	10	1	Защита рефератов, докладов, презентаций
Всего	34	31	3	