

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ п.Домново  
протокол № \_\_\_от\_\_\_\_\_2016г.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СОШ п.Домново  
приказ №\_\_\_от\_\_\_\_\_2016г.

Директор МБОУ СОШ  
п.Домново\_\_\_\_\_Ю.В.Анохина

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА «РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»  
Базовый уровень.  
7-8 классы(по 35 часов)**

Кошелева Ольга Александровна-  
учитель духовно-нравственных предметов  
МБОУ СОШ п.Домново  
высшая квалификационная категория

Домново  
2016 год

## Структура программы

- титульный лист;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
- содержание учебного предмета, курса
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- приложение « Учебно-тематический план учебного предмета «Русская художественная культура»

### **Аннотация**

Рабочая программа по предмету «Русская художественная культура» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся. Предмет является частью регионального компонента базисного учебного плана 2004г.

Программа обеспечена учебным пособием, авторы: Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко Учебник выпущен издательским центром «Владос» и допущен Департаментом общего среднего образования и науки Министерства образования и науки РФ.

### ***Нормативные документы, регламентирующие составление и реализацию рабочих программ:***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Примерные программы по учебным предметам
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897),
- Конвенция о правах ребенка,

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03 марта 2011г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от **24 декабря 2015 года №81** *«О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».*
- Вариативная программа, разработанная авторами Н.В.Виноградовой и И.В.Аполоновой.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 4093)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Перечень формируемых компетенций:**

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен знать/понимать

- основные этапы развития русской художественной культуры;
- особенности языка древнерусского искусства;
- основные иконографические сюжеты и образы древнерусского искусства;
- шедевры русской художественной культуры;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- изученные направления и стили русской художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- черты нравственного идеала, выраженные в произведениях русской художественной культуры;
- основы христианского учения как смысловой доминанты русского искусства.

### **Перечень формируемых навыков**

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях русской классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

### **Перечень формируемых умений**

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой развития русского искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

## 2.Содержание учебного предмета

### 7-й класс (35 часов)

#### ***Введение в предмет «Русская художественная культура» (1 час).***

Формирование русского менталитета: географическое положение; особенности исторического развития. Вера. Культура. Художественная культура. Выражение особенностей русского менталитета в художественной культуре. Роль художественной культуры в изучении истории.

#### ***Искусство дохристианской Руси (3 часа).***

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Основные славянские верования и обряды. Художественная культура славянских племен. Устройство, декоративное убранство и символика русской избы. Основные элементы русского костюма и их символическое значение. Трансформация народных обычаев с приходом на Русь христианства.

#### ***Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (6 часов).***

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Влияние Византии на русский быт и культуру. Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Формирование древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Жития святых. Сказания о первых русских святых страстотерпцах Борисе и Глебе. Влияние образов русских святых, представленных в житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи. Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ Александра Невского в русском искусстве. Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Куликовская битва в творчестве русских поэтов и художников.

#### ***Искусство Древней Руси (25 часов).***

Стремление к Истине, Добру и Красоте, как важнейшая черта древнерусского искусства. Соборность, каноничность, символичность - основополагающие качества древнерусского искусства. Формирование символического языка. Синкретизм в искусстве Древней Руси. Архитектура.

Символика и устройство православного храма. Связь внутреннего убранства с символическим значением частей храма. Иконостас. Формирование русского храмового зодчества. Соборы и храмы Киевской Руси Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Храмовое зодчество Новгорода и Пскова – пример строгости и величия. Москва – сердце России. История строительства и архитектурные памятники Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Проявление особенностей русского менталитета в храмовой архитектуре. Шатровые постройки. Православные храмы Калининградской области.

#### Иконопись.

Православная икона как самобытное явление художественной культуры. Отличие иконы от живописных произведений. Формирование представления об иконе, как об «умозрении в красках». Символика и эстетические качества древнерусской иконы. Византийские и русские традиции в иконописании. Основные иконографические типы. Чудотворные иконы Богоматери и их роль в истории страны. История развития иконописания в России. Великие иконописцы Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Основные иконописные школы. Возрождение иконы сегодня.

## Музыка.

Влияние музыки на человека.

Роль церковного пения в культуре русского народа. Знаменные распевы. Система осьмогласия. Формирование партесного многоголосья. Связь мелодии и содержания в церковном пении. Роль колокольного звона в жизни русского человека. История зарождения и развития на Руси колокольного звона. Разновидности колоколов. Виды звонов. Русские народные песни, их задушевность и глубина.

Какую музыку мы слушаем?

## Русское декоративно-прикладное искусство.

Понятие ДПИ. Роль ДПИ в жизни человека и церкви. Символическое значение предметов богослужебного обихода и его связь с формой и декором.

Народные художественные промыслы России. Связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и ее художественное воплощение в народном творчестве.

## **8-й класс (35 часов)**

### ***Русское искусство нового времени, XVIII век. (5 часа).***

Ориентация на европейский путь развития.

Положительные и отрицательные стороны реформ Петра. Разрушение религиозного мировоззрения и, как следствие, обращение искусства к земным ценностям.

Формирование светского искусства. История строительства Санкт-Петербурга.

Архитектура северной столицы. Академия художеств: история создания, роль в культурной жизни России, принципы обучения. Формирование классического стиля в русском искусстве на примере пейзажной живописи. Расцвет портрета в русской живописи XVIII века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского.

### ***Русское классическое искусство XIX века (20 час).***

«Золотой век» русского искусства. Духовные истоки русского классического искусства.

Святые XIX века: преподобные старцы Оптинские, преподобный Серафим Саровский. Их влияние на русскую интеллигенцию.

Влияние войны 1812 года и победы в ней на становление русского искусства.

Архитектура. Памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Казанский собор. Исаакиевский собор История строительства храма Христа Спасителя. Знаменитые архитекторы России – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения.

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Расцвет живописного искусства в России XIX века. Тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве русских художников XIX - начала XX века. Преображение мира, утверждение добра и справедливости, как миссия искусства XIX века. Особое служение художника. Творчество А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, В. А. Серов, М. В. Нестеров. Русская история в полотнах В. И. Сурикова, И. Е. Репина. «Живая Древняя Русь» в картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Русский портрет. Творчество О. А. Кипренского и В. А. Тропинина. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. И. Куинджи, Ф. А. Васильева, И. И. Левитана. Традиции русского пейзажа в творчестве калининградских художников.

Музыка. Духовные истоки традиционного русского музыкального искусства. М. И.

Глинка – певец русского народа. Нерасторжимая связь музыки с народной культурой.

Героические мотивы, связанные с исторической судьбой народа, в творчестве М. И.

Глинки, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова. Героическое и лирическое в русской

классической музыке. Расцвет русского романса. Уникальность таланта Фёдора Шаляпина. Русская опера. Русский балет. Русские сезоны в Париже. Классическая музыка и современная молодежная культура.

***Русское искусство XX века. (4 часа)***

Порвалась связь времен. Судьба людей и русских святынь в начале XX века. Влияние социальной и политической ситуации на творческие искания художников. Многообразие стилей и направлений в русской живописи начала XX века.

Искусство в России 1930 – 1980-х годов. Идеи, задачи и принципы «метода социалистического реализма». Попытка увода искусства от религиозных ценностей.

Художники Б. Иогансон, С. Герасимов, А. Дейнека, В. Мухина. Положение неофициального искусства.

***Русское искусство нашего времени (6 часов).***

Роль искусства в духовном возрождении народа, в формировании нравственных идеалов. Тысячелетие крещения Руси как знаковое событие в возрождении православия.

Восстановление храмов и монастырей. История восстановления храма Христа Спасителя в Москве. Иконопись в XXI веке. Появление нового религиозного искусства. Сохранение наследия – значение музея.

Особенности становления художественной жизни в Калининградском регионе. Искусство Калининградской области в контексте российской культуры.

Темы Родины и христианства в творчестве калининградских художников

Русские поэты и художники XX века о России. «Тихая моя Родина».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
7 класс**

ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ	ПРИМЕЧАНИЕ
1. Введение в предмет	1	
2. Голоса языческой Руси	1	
3. Русская изба. Традиции деревянного зодчества.	1	проекты
4. Русский национальный костюм.	1	проекты
5. Значение принятия христианства на Руси	1	тестирование
6. Святые Кирилл и Мефодий-просветители Руси	1	
7. Идеал древнерусской литературы	1	
8. Александр Невский- защитник Руси	1	проекты
9. Подвиг русского духа на поле Куликовом	1	проекты
10. Роль символа в христианском искусстве	1	
11. Иконопись. Символика и традиции, язык иконы.	1	
12. Основные иконописные сюжеты.	1	
13. Иконографические образы Спасителя и Богоматери	1	проекты
14. Символика православного храма	1	проекты
15. Внутреннее убранство храма. Иконостас.	1	
16. Искусство Киевской Руси	1	
17. Искусство Владимиро-Суздальского княжества	1	
18. Архитектурные памятники Владимира	1	
19. Архитектура северных городов	1	тестирование
20. Архитектура и история строительства Московского Кремля	1	
21. Красная площадь	1	
22. Традиции деревянного зодчества	1	
23. Православные храмы Калининградской области	1	экскурсия
24. История развития древнерусской иконописи	1	проекты
25. Великие иконописцы Руси. Феофан Грек	1	
26. Андрей Рублёв.	1	
27. Дионисий	1	к/р
28. Чудотворные иконы Богоматери	1	
29. Наиболее почитаемые иконы Богородицы	1	тестирование
30. Музыка на Руси: церковное пение.	1	
31. Колокольный звон	1	проекты
32. Русская народная песня	1	
33. Русское декоративно-прикладное искусство	1	
34. Народные художественные промыслы России	1	проекты
35. Итоговый урок	1	проекты

## 8 класс

ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ	ПРИМЕЧАНИЕ
1.Петр Первый и судьба русского искусства	1ч.	Урок-диспут
2-3Архитектурный ансамбль Санкт-Петербурга.	2ч.	проекты
4.Живопись 18в.	1ч.	
5.Портретная живопись	1ч.	тестирование
6.Общая характеристика историко-культурной ситуации в 19в.	1ч.	
7.Архитектурные памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. в Москве и Петербурге	1ч.	проекты
8.Изобразительное искусство XIXв.	1ч.	
9.Портрет.	1ч.	Картинная галерея
10.Пейзаж.	1ч.	
11.Натюрморт.	1ч.	
12.Сюжетно-тематическая картина.	1ч.	проекты
13.Бытовой жанр	1ч.	
14.Исторический жанр	1ч.	
15.Сказочный жанр	1ч.	Проверочная работа
16.Православная культура в творчестве русских художников	1ч.	
17.А.Иванов. Явление Христа народу.	1ч.	
18.Картины Репина, Васнецова, Ге, Поленова и др.	1ч.	презентации
19.ворчество М.Нестерова	1ч.	
20.Открытие древнерусской иконы.	1ч.	
21.Урок-обобщение. К/р	1ч.	к/р
22.Отечественная история в русской музыке 19 века.Глинка	1ч.	презентации
23.Чайковский	1ч.	
24.Рахманинов	1ч.	тестирование
25.Мир открывает русское искусство	1ч.	
26.Судьба людей и русских святынь в начале 20 в.	1ч.	проекты
27.Искусство и время. Поиск пути.	1ч.	
28.Эпоха соцреализма и андеграунда.	1ч.	
29.Возрождение веры – возрождение искусства.	1ч.	Работа в храме. Тестирование
30.Появление нового религиозного искусства.	1ч.	
31-32.Искусство Калининградской области.	2ч.	
33.-34.Посещение выставки калининградских художников в картинной галерее	2ч.	экскурсия
35.Урок-заключение.	1ч.	проекты

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Учебно-тематический план учебного предмета «Русская художественная культура»(7 класс)

№ п/п	Тема(раздел, глава)	Всего часов	В том числе:	
			контроль	Проектная деятельность
1	Введение в предмет «Русская художественная культура».	<b>1</b>		
2	Искусство дохристианской Руси.	<b>3</b>	1	2
3	Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа	<b>6</b>	1	3
4	Древнерусское искусство.	<b>25</b>	3	5

### Учебно-тематический план учебного предмета «Русская художественная культура»(8 класс)

№ п/п	Тема(раздел, глава)	Всего часов	В том числе:	
			контроль	Проектная деятельность
1	Русское искусство нового времени (XVIII век).	<b>5</b>	1	1
2	Русское классическое искусство XIX века	<b>20</b>	3	4
3	Русское искусство XX века.	<b>4</b>	1	1
4	Современное русское искусство.	<b>6</b>	1	1