

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на
Педагогическом совете
МБОУ СОШ п.Домново

протокол № ____ от ____ . ____ .201__

«Утверждено»
приказом директора
МБОУ СОШ п.Домново

Приказ № ____ от ____ . ____ .201__

Директор
МБОУ СОШ
П.Домново
Ю.В. Анохина

М.П.

Рабочая программа по музыке
Базовый уровень.
6 класс - 35 часов.

Наталья Юрьевна Метлушко

учитель музыки

первой категории

МБОУ СОШ п.Домново

Домново

2016

Аннотация к рабочей программе 6 класса

Рабочая программа предназначена для изучения курса «Музыка». Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программно учебно-методическим комплексом: учебник «Музыка» для 6 класса, Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г; Фонохрестоматия для 5 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Рабочая программа по истории разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы МБОУ СОШ п.Домново. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), дает примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся.

В классе обучается 4 учащихся с задержкой психического развития (ЗПР). Для них предусмотрен индивидуальный подход.

Рабочая программа включает в себя внутри предметный модуль «Подарки к праздникам» 30% учебного времени (10 уроков). Данный модуль содержит материал: о традициях светских и православных праздников, об авторских и народных музыкальных произведениях. В тематическом планировании используется сокращение Модуль = М.

Планируемые результаты:
Ученик научится (понимать):

- жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов;
- имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного предмета «Музыка» 6 класс.

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»; тема второго полугодия - «Мир образов камерной и симфонической музыки».

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Музыка как часть духовного опыта человечества. Интонационно-образная, жанровая стилевая основы музыкального искусства. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальная картина современного мира. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-

инструментальная и камерно инструментальная. Исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Взаимосвязь музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия как основные закономерности музыкального искусства. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке.

Всеобщность музыкального языка. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Разнообразие музыкальных форм. Лирические, драматические, романтические и героические образы. Взаимодействие музыкальных образов. Драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.; духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII – XVIII вв.; зарубежная и русская музыкальная культура XIX века (основные стили, жанры, характерные черты и специфика национальных школ).

Стилевое многообразие музыки XX столетия. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX века, ее стилевое разнообразие. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка, джаз, мюзикл и др. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства как различными способами художественного познания мира. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Музыкальные инструменты и виды оркестров.

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Лирические, драматические, героические образы. Ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание (форма контроля)
I.	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	19 ч.	1 ч. Зачёт. Музыкальная викторина с теоретическим материалом
II.	Тема «Мир образов камерной и симфонической музыки»	16 ч.	1 ч. Защита исследовательских проектов
	Итого:	35ч.	2

Тематическое планирование курса «Музыка»

№п/п	Тема урока	Количество часов	В том числе/ контрольных и проектов
	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	19	
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	
3	Два музыкальных посвящения	1	
4	Песни - учителям		М
5	Портрет в музыке и живописи	1	
6	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		
7	Муз. образ и мастерство исполнителя	1	
8	День народного единства	1	М
9	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
10	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	
11	Мир старинной песни		
12	Мамино счастье. День матери.	1	М
13	Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка	1	
14	В.Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва.	1	
15	Новогодние хлопоты	1	М
16	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Образы печали и скорби В.А. Моцарта.	1	
17	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	1	Зачёт. Музыкальная викторина с теоретическим материалом
18	«Фортуна правит миром...»	1	
19	Джаз – искусство XX в.	1	
	Тема «Мир образов камерной и симфонической музыки»	16	
20	Вечные темы искусства и жизни	1	
21	Могучее царство Ф.Шопена	1	
22	День Защитников Отечества	1	М
23	Ночной пейзаж	1	
24	8-марта. Весенний праздник.	1	М
25	Инструментальный концерт		
26	Образы симфонической музыки	1	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	
28	Космический пейзаж. День Космонавтики.	1	М
29	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1	

30	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	
31	Светлое воскресение Христово.	1	М
32	Мир музыкального театра	1	
33	День Победы	1	М
34	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	1	Защита проектов
35	Праздник в кино.	1	М