

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на Педагогическом совете
МБОУ СОШ п. Домново

Протокол № 30 от 28.08.2015

«Утверждено» Приказом директора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
художественной направленности
«Музыка. Творчество. Дети.»

Елена Ефимовна Миронова
учитель начальных классов
МБОУ СОШ п.Домново

Домново
2015 – 2016

Пояснительная записка.

Общение и совместная деятельность - важнейшие составляющие жизни школьников, неотъемлемая часть процесса социализации ребёнка.

Известно, что театрализованную деятельность можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность (доброта, дружба, честность, смелость).

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральное деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Данная программа знакомит детей с куклами разных систем, учит различным способам кукловодства перчаточных, ростовых. Развивает интерес к театральному виду искусства, развивает чувство ответственности за общее дело.

Программа опирается на ряд принципов, которые нужно учитывать при выборе методов и форм работы по театральной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого - к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

Принцип оптимизации и гуманизации: учебного процесса.

Принцип природосообразности: постановка и корректировка задач творческого развития детей — возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

Цель программы: формирование детского театрального творчества.

Задачи программы:

1. Формировать эстетический вкус детей при знакомстве с русской литературой.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно — этические качества.
3. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
4. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать чёткое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
5. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Особенностью программы является ее системность, она состоит из 4-х основных направлений работы с детьми: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра.

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно — этические качества.

Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать чёткое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Вокально – хоровая работа.

Данный раздел работы позволяет заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и сольному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля, привить навыки музыкально - сценического поведения.

Задачи. Развивать музыкально-эстетический вкус детей, музыкальную память, прививать навыки музыкально - сценического поведения.

Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения 136 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6,5 – 11 лет.

Занятия проводятся раз в неделю, строятся в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, способных пробудить детскую любознательность, вовлечь детей в активное освоение программного материала. Состоит из нескольких частей объединённых одной темой. В структуре каждого занятия предусмотрены здоровьесберегающие технологии.

Занятия по программе включают различные методы обучения: показ, объяснение, использование технических средств обучения, беседа, создание игровой ситуации, дидактические игры.

Завершающий этап включил в себя обобщение данных диагностики, оценку и систематизацию дидактических материалов. Совместно с родителями изготавливаются костюмы на утренниках и развлечениях дети показывают то, чему научились.

Предполагаемый результат.

В процессе освоения программы у детей формируется эстетический вкус, появляется умение снимать напряжение с отдельных групп мышц, умение произносить скороговорки в разных темпах, умение строить простейшие диалоги, освоение детьми различных видов творчества, совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения в образ, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Содержание программы. 1 год обучения.

№ п/п	Тема	Задачи	Средства и методы реализации
1	«Знакомство»	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Игра «Давайте познакомимся». Беседа о театре и театральной студии.
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Беседа. Игра «Измени голос»
3	«Пойми меня»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения на имитацию движения животных.
4	«Язык жестов»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа. Подвижная игра «Смелые мышки»
5	«Животные во дворе»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Игра «Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»	Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	Артикуляционная гимнастика «Удивлённый бегемот», «Горячая картошка». Воображаемое путешествие.
7	«Игровой уголок»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	Волшебный персонаж. «Дедушка Молчок» Игра «Узнай, кто говорит»
8	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия	Техника речи. Гласные звуки. Игра «Ходим кругом».

		с другими ребятами.	
9	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	Работа над техникой речитатива. Игра «Семь сыновей».
10	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание.	Игры и упражнения на речевое дыхание. «Мыльные пузыри» Артикуляционная гимнастика. «Разминка для губ». Импровизированная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало» Упражнение «Изобрази эмоции». Упражнения по развитию речи. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»
12	«Эмоции» Импровизация русской народной сказки «Репка»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. Прививать детям любовь к поэтическому слову.	Рассматривание репродукций картин, фотографий. Игры: «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». Дыхательная гимнастика. Упражнение на дыхание «Насос». Упражнение «Космонавты»
13	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон», «Чудо лесенка» Репетиция пьесы «Репка»
14	Репетиция пьесы «Репка»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Игра «Эхо». Репетиция пьесы «Репка».
15	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Репка», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Голосовая гимнастика. «Игра со свечкой». Игра «Тень». Работа над пьесой «Репка». Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
16	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность;	Зарядка для губ «Весёлый пятачок». Работа над техникой речи

		добиваться четкого произнесения слов.	(артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка»). Работа над пьесой «Репка»
17	Репетиция музыкального спектакля «Репка»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Игра «Птичий двор». Репетиция первой картины спектакля «Репка».
18	Репетиция музыкального спектакля «Репка»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Репка»
19	Репетиция музыкального спектакля «Репка»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Театральная игра «Самолёт». Репетиция второй картины спектакля «Репка»
20	Репетиция музыкального спектакля «Репка»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Игра «Снеговик». Репетиция спектакля «Репка» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
21	Репетиция музыкального спектакля «Репка»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Репка» (с использованием света, музыки, костюмов и реквизита)
22	Музыкальный спектакль «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Репка». Приглашение зрителей. Спектакль «Репка» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.), подведение итога занятия.
23	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей.	Дыхательные упражнения. (Три вида дыхания). Артикуляционная

			гимнастика. (Жало змеи, конфетка, колокольчик, уколы, самый длинный язычок). Музыкальная игра «Теремок»
24	Знакомство с пьесой «Теремок»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок». Беседа о пьесе «Теремок». Разучивание скороговорки.
25	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». Репетиция пьесы «Теремок»
26	Репетиция пьесы «Теремок»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Репетиция пьесы «Теремок»
27	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Игра «Тень». Работа над пьесой «Теремок». Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
28	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка», игра «Узнай по носу»). Работа над пьесой «Теремок»
29	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины спектакля «Теремок»
30	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Теремок»
31	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция второй картины спектакля «Теремок»
32	Репетиция	Продолжать разучивание	Игра «Снеговик».

	музыкального спектакля «Теремок»	музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Репетиция спектакля «Теремок» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
33	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Теремок» (с использованием света, музыки, костюмов и реквизита)
34	Музыкальный спектакль «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Теремок». Приглашение зрителей. Спектакль «Теремок» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.) подведение итога занятия.

Содержание программы. 2 год обучения.

№ п/п	Тема	Задачи	Средства и методы реализации
1	«Встреча»	Обменяться летними впечатлениями с детьми и напомнить им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Игра «Я изменился, а ты?». Беседа о театре и театральной студии.
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Беседа. Игра «Измени голос»
3	«Пойми меня»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения на имитацию движения животных.
4	«Язык жестов»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа. Подвижная игра «Смелые мышки»
5	«Животные во дворе»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Игра «Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»	Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых	Артикуляционная гимнастика «Удивлённый бегемот», «Горячая картошка».

		обстоятельствах.	Воображаемое путешествие.
7	«Игровой уголок»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	Волшебный персонаж. «Дедушка Молчок» Игра «Узнай, кто говорит»
8	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.	Техника речи. Гласные звуки. Игра «Ходим кругом».
9	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	Работа над техникой речитатива. Игра «Семь сыновей».
10	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание.	Игры и упражнения на речевое дыхание. «Мыльные пузыри» Артикуляционная гимнастика. «Разминка для губ». Импровизированная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы «Стрекоза и Муравей»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом пьесы «Стрекоза и Муравей»	Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало» Упражнение «Изобрази эмоции». Упражнения по развитию речи. Чтение пьесы «Стрекоза и Муравей»
12	«Эмоции» Импровизация пьесы «Стрекоза и Муравей»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. Прививать детям любовь к поэтическому слову.	Рассматривание репродукций картин, фотографий. Игры: «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». Дыхательная гимнастика. Упражнение на дыхание «Насос». Упражнение «Космонавты»
13	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон», «Чудо лесенка» Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»
14	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность,	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Игра «Эхо». Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»

		внимание, память детей.	
15	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Стрекоза и Муравей», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Голосовая гимнастика. «Игра со свечкой». Игра «Тень». Работа над пьесой «Стрекоза и Муравей» Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
16	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	Зарядка для губ «Весёлый пятачок». Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка»). Работа над пьесой «Стрекоза и Муравей»
17	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Игра «Птичий двор». Репетиция первой картины спектакля «Стрекоза и Муравей»
18	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Стрекоза и Муравей»
19	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Театральная игра «Самолёт». Репетиция второй картины спектакля «Стрекоза и Муравей»
20	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Игра «Снеговик». Репетиция спектакля «Стрекоза и Муравей» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
21	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Стрекоза и Муравей» (с использованием света, музыки, костюмов и

		актёрского мастерства.	реквизита)
22	Музыкальный спектакль «Стрекоза и Муравей»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Стрекоза и Муравей» Приглашение зрителей. Спектакль «Стрекоза и Муравей» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.), подведение итога занятия.
23	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей.	Дыхательные упражнения. (Три вида дыхания). Артикуляционная гимнастика. (Жало змеи, конфетка, колокольчик, уколы, самый длинный язычок). Музыкальная игра «Теремок»
24	Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Чтение пьесы «Гуси - лебеди». Беседа о пьесе. Разучивание скороговорки.
25	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»
26	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Репетиция «Гуси - лебеди»
27	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Гуси - лебеди», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Игра «Тень». Работа над пьесой «Гуси - лебеди». Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
28	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка», игра «Узнай по носу»). Работа над пьесой «Гуси - лебеди»
29	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины спектакля «Гуси - лебеди»
30	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования,	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки.

		продолжать работу над техникой речи.	Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Гуси - лебеди»
31	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция второй картины спектакля «Гуси - лебеди»
32	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Игра «Снеговик». Репетиция спектакля «Гуси - лебеди» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
33	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Гуси - лебеди» (с использованием света, музыки, костюмов и реквизита)
34	Музыкальный спектакль «Гуси - лебеди»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Гуси - лебеди». Приглашение зрителей. Спектакль «Гуси - лебеди» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.) подведение итога занятия.

Содержание программы.

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Задачи	Средства и методы реализации
1	«Встреча»	Обменяться летними впечатлениями с детьми и напомнить им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Игра «Я изменился, а ты?». Беседа о театре и театральной студии.
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Беседа. Игра «Измени голос»
3	«Пойми меня»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения на имитацию движения животных.

4	«Язык жестов»	Развивать внимание, память образное мышление детей.	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа. Подвижная игра «Смелые мышки»
5	«Животные во дворе»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Игра «Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»	Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	Артикуляционная гимнастика «Удивлённый бегемот», «Горячая картошка». Воображаемое путешествие.
7	«Игровой уголок»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	Волшебный персонаж. «Дедушка Молчок» Игра «Узнай, кто говорит»
8	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.	Техника речи. Гласные звуки. Игра «Ходим кругом».
9	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	Работа над техникой речитатива. Игра «Семь сыновей».
10	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание.	Игры и упражнения на речевое дыхание. «Мыльные пузыри» Артикуляционная гимнастика. «Разминка для губ». Импровизированная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы «Последнее яблоко»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом пьесы «Последнее яблоко»	Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало» Упражнение «Изобрази эмоции». Упражнения по развитию речи. Чтение пьесы «Последнее яблоко»
12	«Эмоции» Импровизация пьесы «Последнее яблоко»	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению	Рассматривание репродукций картин, фотографий. Игры: «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». Дыхательная гимнастика. Упражнение на дыхание «Насос».

		эмоциональной сферы. Прививать детям любовь к поэтическому слову.	Упражнение «Космонавты»
13	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон», «Чудо лесенка» Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
14	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Игра «Эхо». Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
15	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Стрекоза и Муравей», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Голосовая гимнастика. «Игра со свечкой». Игра «Тень». Работа над пьесой «Последнее яблоко» Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
16	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	Зарядка для губ «Весёлый пятачок». Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка»). Работа над пьесой «Последнее яблоко»
17	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Игра «Птичий двор». Репетиция первой картины спектакля «Последнее яблоко»
18	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Последнее яблоко»
19	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Театральная игра «Самолёт». Репетиция второй картины спектакля «Последнее яблоко»
20	Репетиция	Продолжать разучивание	Игра «Снеговик».

	музыкального спектакля «Последнее яблоко»	музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Репетиция спектакля «Последнее яблоко» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
21	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Последнее яблоко» (с использованием света, музыки, костюмов и реквизита)
22	Музыкальный спектакль «Последнее яблоко»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Последнее яблоко». Приглашение зрителей. Спектакль «Последнее яблоко» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.), подведение итога занятия.
23	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей.	Дыхательные упражнения. (Три вида дыхания). Артикуляционная гимнастика. (Жало змеи, конфетка, колокольчик, уколы, самый длинный язычок). Музыкальная игра «Теремок»
24	Знакомство со сказкой «Про царя Егора»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Чтение пьесы «Про царя Егора». Беседа о пьесе. Разучивание скороговорки.
25	Репетиция пьесы «Про царя Егора»	Развивать память, внимание, воображение детей.	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». Репетиция пьесы «Про царя Егора»
26	Репетиция пьесы «Про царя Егора»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	Работа над техникой речитатива. Игра «Рифмы». Репетиция «Про царя Егора»
27	Репетиция пьесы «Про царя Егора»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Про царя Егора», добиваться пластического изображения движений героев пьесы.	Игра «Тень». Работа над пьесой «Про царя Егора» Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
28	Репетиция пьесы «Про царя Егора»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили – были два дружка», игра «Узнай по носу»). Работа над пьесой «Про царя Егора»

29	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»	Познакомить с музыкальным материалом к спектаклю. Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	Беседа о музыке к спектаклю. Разучивание вступительной песни. Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины спектакля «Про царя Егора»
30	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция первой картины спектакля «Про царя Егора»
31	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю, работать над чистотой интонирования, продолжать работу над техникой речи.	Артикуляционная и певческая дыхательная гимнастика. Упражнения на гласные и согласные звуки. Упражнение «Новости нашего двора». Репетиция второй картины спектакля «Про царя Егора»
32	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	Игра «Снеговик». Репетиция спектакля «Про царя Егора» (повторение первой и второй картины, репетиция третьей)
33	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»	Продолжать разучивание музыкального материала к спектаклю. Развивать певческое и речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Зарядка для шеи и челюсти, зарядка для голоса и языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Про царя Егора» (с использованием света, музыки, костюмов и реквизита)
34	Музыкальный спектакль «Про царя Егора»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	Повторение спектакля «Про царя Егора». Приглашение зрителей. Спектакль «Про царя Егора» (с использованием света, музыки, костюмов, декораций.) подведение итога занятия.

**дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыка. Творчество. Дети.»**

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/п	Тема
1	«Знакомство»
2	«Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»
3	«Пойми меня»
4	«Язык жестов»
5	«Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»
7	«Игровой уголок»
8	Театральная игра «Ходим кругом»
9	Театральная игра «Семь сыновей»
10	Театрализованная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»
12	«Эмоции» Импровизация русской народной сказки «Репка»
13	Репетиция пьесы «Репка»
14	Репетиция пьесы «Репка»
15	Репетиция пьесы «Репка»
16	Репетиция пьесы «Репка»
17	Репетиция музыкального спектакля «Репка»
18	Репетиция музыкального спектакля «Репка»
19	Репетиция музыкального спектакля «Репка»
20	Репетиция музыкального спектакля «Репка»
21	Репетиция

	музыкального спектакля «Репка»		
22	Музыкальный спектакль «Теремок»		
23	Театрализованная игра «Теремок»		
24	Знакомство с пьесой «Теремок»		
25	Репетиция пьесы «Теремок»		
26	Репетиция пьесы «Теремок»		
27	Репетиция пьесы «Теремок»		
28	Репетиция пьесы «Теремок»		
29	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»		
30	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»		
31	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»		
32	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»		
33	Репетиция музыкального спектакля «Теремок»		
34	Музыкальный спектакль «Теремок»		
		итого	34

**Учебный план
2 год обучения.**

№ п/п	Тема
1	«Встреча»
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»
3	«Пойми меня»
4	«Язык жестов»
5	«Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»
7	«Игровой уголок»
8	Театральная игра «Ходим кругом»
9	Театральная игра «Семь сыновей»

10	Театрализованная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
12	«Эмоции» Импровизация пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
13	Репетиция пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
14	Репетиция пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
15	Репетиция пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
16	Репетиция пьесы К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
17	Репетиция музыкального спектакля «Муха - Цокотуха»
18	Репетиция музыкального спектакля «Муха - Цокотуха»
19	Репетиция музыкального спектакля«Муха - Цокотуха»
20	Репетиция музыкального спектакля«Муха - Цокотуха»
21	Репетиция музыкального спектакля«Муха - Цокотуха»
22	Музыкальный спектакль «Муха - Цокотуха»
23	Театрализованная игра «Теремок»
24	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
25	Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят»
26	Репетиция пьесы «Волк и семеро

	козлят»		
27	Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят»		
28	Репетиция пьесы «Волк и семеро козлят»		
29	Репетиция музыкального спектакля «Волк и семеро козлят»		
30	Репетиция музыкального спектакля «Волк и семеро козлят»		
31	Репетиция музыкального спектакля «Волк и семеро козлят»		
32	Репетиция музыкального спектакля «Волк и семеро козлят»		
33	Репетиция музыкального спектакля «Волк и семеро козлят»		
34	Музыкальный спектакль «Волк и семеро козлят»		
		итого	34

**Содержание программы.
3 год обучения.**

№ п/п	Тема
1	«Встреча»
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»
3	«Пойми меня»
4	«Язык жестов»
5	«Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»
7	«Игровой уголок»
8	Театральная игра «Ходим кругом»
9	Театральная игра «Семь сыновей»
10	Театрализованная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы

	«Стрекоза и Муравей»
12	«Эмоции» Импровизация пьесы «Стрекоза и Муравей»
13	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»
14	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»
15	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»
16	Репетиция пьесы «Стрекоза и Муравей»
17	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»
18	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»
19	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»
20	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»
21	Репетиция музыкального спектакля «Стрекоза и Муравей»
22	Музыкальный спектакль «Стрекоза и Муравей»
23	Театрализованная игра «Теремок»
24	Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди»
25	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»
26	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»
27	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»
28	Репетиция пьесы «Гуси - лебеди»
29	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»
30	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»

31	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»		
32	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»		
33	Репетиция музыкального спектакля «Гуси - лебеди»		
34	Музыкальный спектакль «Гуси - лебеди»		
		ИТОГО	34

**Содержание программы.
4 год обучения.**

№ п/п	Тема
1	«Встреча»
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»
3	«Пойми меня»
4	«Язык жестов»
5	«Животные во дворе»
6	«Воображаемое путешествие»
7	«Игровой уголок»
8	Театральная игра «Ходим кругом»
9	Театральная игра «Семь сыновей»
10	Театрализованная игра «Колобок»
11	«Эмоции» Чтение пьесы «Последнее яблоко»
12	«Эмоции» Импровизация пьесы «Последнее яблоко»
13	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
14	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
15	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
16	Репетиция пьесы «Последнее яблоко»
17	Репетиция музыкального

	спектакля «Последнее яблоко»
18	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»
19	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»
20	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»
21	Репетиция музыкального спектакля «Последнее яблоко»
22	Музыкальный спектакль «Последнее яблоко»
23	Театрализованная игра «Теремок»
24	Знакомство со сказкой «Про царя Егора»
25	Репетиция пьесы «Про царя Егора»
26	Репетиция пьесы «Про царя Егора»
27	Репетиция пьесы «Про царя Егора»
28	Репетиция пьесы «Про царя Егора»
29	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»
30	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»
31	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»
32	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»
33	Репетиция музыкального спектакля «Про царя Егора»
34	Музыкальный спектакль «Про царя Егора»

		ИТОГО	34
--	--	-------	----