

**Государственные символы
в школе**

Нормативные, информационно-методические материалы

2015 год

**Государственные символы в школе
нормативные, информационно-методические материалы**

Содержание

Часть первая

Федеральный конституционный закон
«О Государственном флаге Российской Федерации»
от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ

Федеральный конституционный закон
"О Государственном гербе Российской Федерации"
от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ

Федеральный конституционный закон
"О Государственном гимне Российской Федерации"
от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ

История символов

История символов как история административного
деления Российской Федерации

Флажный этикет и ритуалы

Правила использования Государственного герба
Российской Федерации

Письмо Минобразования РФ от 10 мая 2001 г. N 22-06-626
"Об официальных ритуалах в общеобразовательных
учреждениях, связанных
с применением государственных символов
Российской Федерации"

Письмо Минобразования РФ от 1 марта 2002 г. N 30-51-131/16
Рекомендации "Об [организации](#) воспитательной деятельности
по ознакомлению с историей и значением официальных
[государственных символов](#) Российской [Федерации](#)
и их популяризации"

От составителя

*Солдат хранит в кармане выцветшей шинели,
Письмо от матери, да горсть родной земли.
Михаил Матусовский*

Чувство сопричастности, единства с родной землей, своим родом, народом, родиной – в человеке извечно. Древний охотник в далеких походах узнавал соплеменников по известным ему приметам – эти же приметы помогали узнавать «своих» во время сражений; нынешний космонавт работает в небесах с символом своей страны – это уже гордость за принадлежность к ней. От необходимости биологического выживания и продолжения рода до осознания национальной принадлежности и исторически узаконенного гражданства – на этом пути с человеком всегда были признаки, символы общности, которая защищала его, и которую охранял он. Человеку, Гражданину свойственно защищать честь и достоинство отечества, где бы он ни находился. Также человек глубоко верит в то, что он повсюду защищен и охраняем отечеством. Эта вера издавна подкреплялась чем-то материальным: если с тобой амулет, талисман, оберег, тотем, идол, песня, горсть земли – спокойней и легче на любой дороге, в любых испытаниях... Ведь где-то далеко близкие люди видят, ощущают те же предметы, знаки, произносят в нужное время особенные слова, совершают особые обряды и ритуалы. Семья, род, племя, народность, нация, страна – каждое сообщество, отличаясь от другого многими признаками, отличается и собственными символами, хранит и бережно передает их от поколения к поколению, укрепляя тем самым свое единство, свою самобытность...

Не там ли корни нынешних государственных символов, отношения к ним – личного и общественного (определенного соответствующими законами)? Именно отношение к символам формируется с рождения человека. К семейным – в семье, к государственным – везде и, в первую очередь, в образовательных учреждениях.

Сегодня, наверное, любой человек, владеющий уникальной педагогической терминологией, может сформулировать воспитательное значение государственных символов. Например:

«Изучение истории государственных символов имеет большое значение в деле воспитания нового поколения людей, любящих Родину, ощущающих духовное и кровное родство с далекими предками, отстоявшими и независимость страны».

«Эта деятельность является важной составляющей в воспитании патриотизма и гражданственности детей и молодежи, сохранении преемственности поколений и укреплении социального единства общества».

Правильность таких целевых установок сомнений не вызывает, но для педагога требуется продолжение – прогнозирование конкретных результатов, определение способов проверки их достижения. А это уже намного сложнее, и потому появляются скромные уточнения: «Понятно, что сиюминутных результатов у работы в этой сфере быть не может, потому что очень сложно измерить, посчитать, сколько ребят после занятий в кружках или публикаций в газетах стали сильнее любить Родину, интересоваться историей государства, края, района, села, хутора или станицы, где родились».

Но как же можно работать, если считается невозможным определить результаты работы? Хотя при этом любой педагог, учитель знает, что конкретный результат есть у любого организованного им события – урок ли это, торжественная линейка, КВН или элементарное замечание школьнику на перемене. Труднее всего замеряются изменения качеств личности – и сам процесс длительный, и необходимо участие специалистов-психологов. Но знания и умения проверке и оценке подвержены, позиция человека в каких либо жизненных ситуациях или событиях проявляется в «ролевой деятельности» - «зритель», «пассивный участник», «активный участник», «организатор», «генератор идей»...

Следовательно, работа образовательного учреждения по формированию **правильного отношения** к государственным символам строится «поэтапно», хотя и необязательно в строгой последовательности.

Подросток должен:

- знать, что такое государственные символы;
- видеть отношение к символам со стороны взрослых;
- уметь обращаться с символами;
- иметь возможность, уметь (и хотеть, в первую очередь) демонстрировать свои знания и умения;
- желать и уметь передавать свои знания и умения младшим.

А под выражением «правильное отношение» имеется ввиду «соответствующее установленным нормам и правилам, которые прописаны в Законах Российской Федерации, других нормативных документах». Эти нормативы, в первую очередь, обязан знать педагог. Хотя бы для того, чтобы избежать фактических ошибок. Типичный пример (встречается на многих сайтах): «На груди орла (*речь идет о гербе РФ*) помещён Герб Москвы – Святой Георгий Победоносец («ездец» - от слова «ездить»). Он на белом коне, за его плечами развевается синий плащ, а в правой руке у него серебряное копьё, которое помогало ему победить змея. Змей – символ зла. Он повержен героем. Верный конь воина топчет дракона копытами». <http://www.nsportal.ru/>). Такое утверждение не соответствует ни описанию гербов в Законах РФ и города Москвы, ни их графическому изображению. Другой отрицательный пример исходит от полиграфистов. Не устраивает их, что геральдический щит Герб России – просто красный, без каймы. С их точки зрения, не очень смотрится такое изображение на плакатах, поэтому герб вставляется в рамку более темного цвета. А ведь кайма – самостоятельный элемент герба, имеющий собственное, причем принижающее, значение... Еще больше «творчества» в обращении с флагами, особенно, если их количество превышает единицу – эта тема подробно рассматривается в разделе «Флажный этикет».

Разумеется, в работе с государственной символикой, как, собственно, и во всей педагогической деятельности, необходимо учитывать возраст детей.

У старших дошкольников и младших школьников представления о государственных символах России начинают формироваться преимущественно на эмоциональной основе. Каждый элемент государственных символов несет большую смысловую нагрузку. Педагог обращает внимание детей на то, что государственная символика или ее элементы постоянно окружают нас в повседневной жизни.

Например, с Гербом России, символизирующим принадлежность к государству — Российская Федерация, они постоянно встречаются в повседневной жизни. Герб России изображен на паспорте гражданина России, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах, космических кораблях. Его можно увидеть на денежных знаках; почтовых марках; открытках значках. Педагогам необходимо подчеркивать, что каждый шаг в гражданском становлении детей и молодежи отмечен встречей с государственными символами нашей Родины.

В образовательных учреждениях на *основной ступени образования* проводятся циклы бесед, посвященных истории возникновения Флага и Герба Российской Федерации, флагов и гербов республик в составе Российской Федерации, текста и музыки Гимна Российской Федерации. Разбирается сам текст Гимна, он заучивается наизусть. Дети могут петь его в одностолбном исполнении.

Пониманию роли государственных символов России, их исторической преемственности способствует участие школьников в краеведческой деятельности, региональных и местных краеведческих программах, туристско-краеведческом движении учащихся Российской Федерации «Отечество», Всероссийской акции «Я — гражданин России», работе музеев в школах.

В старшей школе педагог сосредоточивает свое внимание на актуализации во внеурочной работе знаний, умений и навыков, связанных с различными аспектами функционирования эмблем государственной власти: собственно правовым, общественно-политическим, нравственным.

Раскрытию сущности государственных символов способствуют уроки истории, обществознания, литературы, факультативные, кружковые, клубные и др.

Под руководством педагога обучающиеся могут подготовить серию бесед, конкурсов, викторин, тематически связанных с государственными символами России: «Главная песня нашей страны», «Почести государственным Флагу и Гимну» и др., используя при этом наглядный материал, видео- и фонозаписи.

В работе с детьми старшего школьного возраста углубляются политические смыслы, заложенные в государственных символах России, подчеркивается историческая преемственность этой символики.

Дальнейшее осмысление политической и нравственной сути символа о Российского государства требует расширения и углубления представлений старших школьников о гражданских обязанностях. Целесообразно проведение бесед: «Основной закон нашей жизни», «Святая обязанность гражданина — чтить и беречь символы нашего государства», «Правила отношения к символам государства» и т.п.

...Исторически сложилось так, что особенно уважительное отношение к государственным символам, в особенности к Флагу, Знамени проявляется в воинских частях, военных кораблях, торговых судах. Именно там — не на словах, а на деле защита Родины, представительство её за дальними рубежами. Потому и отношение к символам, и воинские ритуалы так естественно переходят в обычную «гражданскую» жизнь. А пример в какой-то степени даже трепетного отношения к символам - в бытующей у командиров военных кораблей установке: «Команда должна быть убеждена, что, если в восемь ноль-ноль на корабле не будет поднят Флаг, то в восемь ноль-одну наступит конец света!»

Часть первая



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О Государственном флаге Российской Федерации

Принят Государственной Думой
Одобен Советом Федерации

8 декабря 2000 года
20 декабря 2000 года

Настоящим Федеральным конституционным законом устанавливаются Государственный флаг Российской Федерации, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Многоцветный [рисунок](#) Государственного флага Российской Федерации помещен в приложении к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2. Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях:

Администрации Президента Российской Федерации;

Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;

Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;

Правительства Российской Федерации;

Конституционного Суда Российской Федерации;

Верховного Суда Российской Федерации;

Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации;

Генеральной прокуратуры Российской Федерации;

Центрального банка Российской Федерации;

Счетной палаты Российской Федерации;

резиденции Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации;

Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях федеральных органов исполнительной власти, на резиденциях полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, а также на зданиях органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

Статья 3. Государственный флаг Российской Федерации вывешивается на зданиях (либо поднимается на мачтах, флагштоках) органов местного самоуправления, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации поднимается на:

зданиях дипломатических представительств, консульских учреждений, резиденций глав дипломатических представительств и консульских учреждений, когда это связано с исполнением указанными лицами служебных обязанностей, а также на зданиях иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях, - в соответствии с нормами международного права, правилами дипломатического протокола и традициями страны пребывания;

судах, внесенных в один из реестров судов Российской Федерации, - в качестве кормового флага;

буксирных судах, ведущих другие суда или плоты, - на носовом флагштоке или гафеле. Судно, плавающее под государственным или национальным флагом иностранного государства, должно при плавании во внутренних водах Российской Федерации либо во время стоянки в порту Российской Федерации в дополнении к своему флагу поднимать и нести в соответствии с международными морскими обычаями также Государственный флаг Российской Федерации;

судах, зарегистрированных в реестре судов иностранного государства и предоставленных в пользование и во владение российскому фрахтователю по договору фрахтования судна без экипажа (бербоут-чартеру), которым в соответствии с Кодексом торгового мореплавания Российской Федерации временно предоставлено право плавания под Государственным флагом Российской Федерации;

военных кораблях и судах - в соответствии с Корабельным уставом;

вспомогательных судах Военно-Морского Флота, используемых как российские суда заграничного плавания для выполнения работ за пределами Российской Федерации, - в качестве кормового флага.

Статья 4. Государственный флаг Российской Федерации установлен постоянно:

в залах заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, в залах судебных заседаний;

в рабочем кабинете Президента Российской Федерации и в иных помещениях, предназначенных для проведения торжественных мероприятий (церемоний) с участием Президента Российской Федерации, в рабочих кабинетах Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, Руководителя Администрации Президента Российской Федерации, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, Председателя Конституционного Суда Российской Федерации, Председателя Верховного Суда Российской Федерации, Председателя Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации, Генерального прокурора Российской Федерации, Председателя Центрального банка Российской Федерации, Председателя Счетной палаты Российской Федерации, Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Председателя Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, руководителей федеральных органов исполнительной власти, федеральных судей, прокуроров, а также руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, глав муниципальных образований, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях.

Статья 5. Государственный флаг Российской Федерации размещается на транспортных средствах Президента Российской Федерации, Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, руководителей государственных и правительственных делегаций, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях.

Статья 6. Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Государственный флаг Российской Федерации может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

Государственный флаг Российской Федерации ежедневно поднимается в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и воинских формирований. Ритуал подъема Государственного флага Российской Федерации в воинских частях и отдельных подразделениях устанавливается Президентом Российской Федерации.

Во всех случаях, предусмотренных общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации для выноса Боевого Знамени воинской части, одновременно выносятся прикрепленный к древку Государственный флаг Российской Федерации. Порядок совместного выноса и размещения Государственного флага Российской Федерации и Боевого Знамени воинской части определяется Президентом Российской Федерации.

Статья 7. В дни траура в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Государственный флаг Российской Федерации, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Во время траурных церемоний, предусматривающих отдание воинских почестей умершему (погибшему) гражданину Российской Федерации, гроб с телом покойного накрывается полотнищем Государственного флага Российской Федерации. Перед погребением полотнище Государственного флага Российской Федерации сворачивается и передается родным (близким) покойного.

Статья 8. Флаги субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному флагу Российской Федерации.

Государственный флаг Российской Федерации не может использоваться в качестве геральдической основы флагов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации

Федерации располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) - левее центра.

При одновременном подъеме (размещении) Государственного флага Российской Федерации и других флагов размер флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации, а высота подъема Государственного флага Российской Федерации не может быть меньше высоты подъема других флагов.

Статья 9. Изображение Государственного флага Российской Федерации наносится на воздушные суда Российской Федерации, зарегистрированные в Государственном реестре гражданских воздушных судов Российской Федерации, на военно-транспортные воздушные суда, используемые для полетов за пределы Российской Федерации, а также на космические аппараты, запускаемые Российской Федерацией, в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации.

Изображение Государственного флага Российской Федерации используется в качестве бортового отличительного знака кораблей, катеров и судов Пограничной службы Российской Федерации, а также в качестве знака государственной принадлежности скоростных судов, внесенных в Государственный судовой реестр Российской Федерации или судовой реестр Государственной речной судоходной инспекции, на которые выданы судовой патент, соответствующее судовое свидетельство или судовой билет.

Изображение Государственного флага Российской Федерации может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Российской Федерации, а также геральдических знаков - эмблем и флагов федеральных органов исполнительной власти.

Статья 10. Использование Государственного флага Российской Федерации с нарушением настоящего Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным флагом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 11. Настоящий Федеральный конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.
Президент Российской Федерации

В.Путин

Москва, Кремль

25 декабря 2000 года

№⁰ 1-ФКЗ



Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ
"О Государственном гербе Российской Федерации"

Принят Государственной Думой

8 декабря 2000 года

Одобен Советом Федерации

20 декабря 2000 года

Настоящим Федеральным конституционным законом устанавливаются Государственный герб Российской Федерации, его описание и порядок официального использования.

Статья 1

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Рисунки Государственного герба Российской Федерации в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2

Воспроизведение Государственного герба Российской Федерации допускается без геральдического щита (в виде главной фигуры - двуглавого орла с атрибутами, перечисленными в статье 1 настоящего Федерального конституционного закона), а также в одноцветном варианте.

Статья 3

Государственный герб Российской Федерации в многоцветном варианте помещается на бланках:

федеральных конституционных законов и федеральных законов;
указов и распоряжений Президента Российской Федерации;
постановлений Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
постановлений Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
постановлений и распоряжений Правительства Российской Федерации;
решений Конституционного Суда Российской Федерации;
решений Верховного Суда Российской Федерации;
решений Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации;
Президента Российской Федерации;
Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
Правительства Российской Федерации;
Конституционного Суда Российской Федерации;
Верховного Суда Российской Федерации;
Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации в одноцветном варианте помещается на бланках:

Администрации Президента Российской Федерации;
полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
федеральных органов исполнительной власти;
Генеральной прокуратуры Российской Федерации;
Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации;
Счетной палаты Российской Федерации;
Центральной избирательной комиссии Российской Федерации;
Центрального банка Российской Федерации.

Одноцветный вариант Государственного герба Российской Федерации без геральдического щита помещается на бланках:

Межведомственной комиссии по защите государственной тайны;
органов, организаций и учреждений при Президенте Российской Федерации;
органов, организаций и учреждений при Правительстве Российской Федерации;
федеральных судов;
органов прокуратуры Российской Федерации;
дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации.

Статья 4

Государственный герб Российской Федерации воспроизводится на документах, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, а также на иных документах общегосударственного образца, выдаваемых федеральными органами государственной власти.

Государственный герб Российской Федерации помещается на печатях федеральных органов государственной власти, иных государственных органов, организаций и учреждений, а также органов, организаций и учреждений независимо от форм собственности, наделенных отдельными государственно-властными полномочиями.

Статья 5

Государственный герб Российской Федерации помещается:

на фасаде здания официальной резиденции Президента Российской Федерации;

на фасадах зданий Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации, дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации;

в рабочем кабинете Президента Российской Федерации;

в залах заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации и других федеральных судов;

в рабочих кабинетах Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, Руководителя Администрации Президента Российской Федерации, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, Председателя Конституционного Суда Российской Федерации, Председателя Верховного Суда Российской Федерации, Председателя Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации, Генерального прокурора Российской Федерации, Председателя Центрального банка Российской Федерации, Председателя Счетной палаты Российской Федерации, Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Председателя Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, руководителей федеральных органов исполнительной власти, федеральных судей, прокуроров, а также руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, глав муниципальных образований, глав дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации, в том числе официальных представительств Российской Федерации при международных организациях.

Статья 6

Государственный герб Российской Федерации помещается на пограничных знаках (основных пограничных столбах) и в пунктах пропуска через Государственную границу Российской Федерации.

Статья 7

Государственный герб Российской Федерации помещается на:

штандарте (флаге) Президента Российской Федерации;

боевых знаменах воинских частей;

знаменах федеральных органов исполнительной власти, определяемых Президентом Российской Федерации;

военных кораблях 1 и 2 ранга - в порядке, установленном Президентом Российской Федерации;

Государственный герб Российской Федерации может помещаться на:

денежных знаках;

государственных наградах Российской Федерации и документах к ним;

знаках отличия за окончание высших государственных образовательных учреждений профессионального образования.

Допускается размещение Государственного герба Российской Федерации на знаках различия и форменной одежде, установленных для лиц, состоящих на военной или иной государственной службе, а также использование его в качестве геральдической основы геральдических знаков - эмблем федеральных органов исполнительной власти.

Иные случаи использования Государственного герба Российской Федерации устанавливаются Президентом Российской Федерации.

Статья 8

Гербы (геральдические знаки) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному гербу Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (геральдических знаков) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций.

Статья 9

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации Государственный герб Российской Федерации располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к ним лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Государственный герб Российской Федерации располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) - левее центра.

При одновременном размещении Государственного герба Российской Федерации и других гербов (геральдических знаков) размер герба (геральдического знака) субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации, при этом Государственный герб Российской Федерации не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Статья 10

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Государственного герба Российской Федерации устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 11

Использование Государственного герба Российской Федерации с нарушением настоящего Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гербом Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 12

Настоящий Федеральный конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

В.Путин

Москва, Кремль

25 декабря 2000 года

№ 2-ФКЗ

**Федеральный конституционный закон
от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ
"О Государственном гимне Российской Федерации"
(с изменениями от 22 марта 2001 г.)**

Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года
Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года

Статья 1. В соответствии со статьей 70 Конституции Российской Федерации утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Российской Федерации согласно приложениям 1 и 2 к настоящему Федеральному конституционному закону.

Статья 2. Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Статья 3. Государственный гимн Российской Федерации исполняется:

при вступлении в должность Президента Российской Федерации - после принесения им присяги;

при вступлении в должность руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководителей органов местного самоуправления;

при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и сессий Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;

во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и других официальных церемоний;

во время церемоний встреч и проводов посещающих Российскую Федерацию с официальными визитами глав иностранных государств, глав правительств иностранных государств, официальных представителей иностранных государств, а также глав межгосударственных и межправительственных организаций - в соответствии с дипломатическим протоколом;

во время проведения воинских ритуалов - в соответствии с общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться:

при открытии памятников и памятных знаков;

при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации;

во время иных торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

Статья 4. Государственный гимн Российской Федерации транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями:

ежедневно - перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании - в 6 часов и в 24 часа по местному времени;

в новогоднюю ночь - после трансляции боя часов на Спасской башне Московского Кремля в 24 часа по местному времени.

Статья 5. При проведении официальных мероприятий на территориях иностранных государств исполнение Государственного гимна Российской Федерации осуществляется в соответствии с правилами, установленными Министерством иностранных дел Российской Федерации, с учетом традиций страны пребывания.

Статья 6. Государственный гимн Российской Федерации исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории Российской Федерации и за ее пределами - в соответствии с правилами проведения этих соревнований.

Статья 7. При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

В случае, если исполнение Государственного гимна Российской Федерации сопровождается поднятием Государственного флага Российской Федерации, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Исполнение Государственного гимна Российской Федерации в воинских частях, на военных кораблях и судах регламентируется общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации.

Статья 8. Использование Государственного гимна Российской Федерации в других музыкальных произведениях и иных произведениях искусства допускается в случаях и в порядке, устанавливаемых Президентом Российской Федерации.

Статья 9. Исполнение и использование Государственного гимна Российской Федерации с нарушением настоящего Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гимном Российской Федерации влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 10. Предложить Президенту Российской Федерации и поручить Правительству Российской Федерации в трехмесячный срок со дня вступления в силу настоящего Федерального конституционного закона привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Федеральным конституционным законом.

Статья 11. Настоящий Федеральный конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

В.Путин

Москва, Кремль
25 декабря 2000 года

Текст Государственного гимна Российской Федерации
(слова С.В.Михалкова)

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

История символов

Государственный флаг РФ

Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле "Орел", в царствование отца Петра I Алексея Михайловича. Известно, что "Орел" недолго плавал под новым знаменем: спустившись по Волге до Астрахани, был сожжен восставшими крестьянами Степана Разина. Законным же отцом триколора признан Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому "на торговых всяких судах" должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. В разных вариациях трехполосный флаг украшал и военные корабли до 1712 года, когда на военном флоте утвердился Андреевский флаг.

В 1858 году Александр II утвердил рисунок "с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях". А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы "государственными цветами России".

Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года. 28 апреля 1883 года было объявлено повеление Александра III, в котором говорилось: "Чтобы в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблен исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов". Наконец, в 1896 году Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге. Совещание пришло к выводу, что "флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским или национальным и цвета его: белый, синий и красный именоваться государственными" и определило, что для всей империи должен "окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой".

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал "державность", синий - цвет Богородицы, под покровом которой находится Россия, белый - цвет свободы и независимости. Эти цвета означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

После Февральской революции Временное правительство употребляло в качестве государственного бело-сине-красный флаг. Советская Россия не сразу отвергла трехцветный символ России. 8 апреля 1918 года Я.М. Свердлов, выступая на заседании фракции большевиков ВЦИК, предложил утвердить боевой красный флаг национальным российским флагом, и более 70 лет государственным флагом являлся красный стяг.

Предложение заменить "революционный" красный флаг на бело-сине-красный высказал народный депутат России Виктор Ярошенко - еще до августовского путча 1991 года. Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР 22 августа 1991 года постановила считать официальным символом России триколор, Указом Президента РФ от 11 декабря 1993 года было утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации, а в указе от 20 августа 1994 года устанавливалось, что Государственный флаг постоянно находится на зданиях, где размещается Администрация Президента РФ, федеральные органы исполнительной власти, другие федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ (вместе с флагами субъектов РФ).

В августе 1994 года президент России Борис Ельцин подписал Указ, в котором говорится: "В связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славою многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственному символу, постановляю: Установить праздник - День Государственного флага Российской Федерации и отмечать его 22 августа".

В январе 1998 года было решено снять проблему законодательного закрепления государственной символики с повестки дня внутривнутриполитической жизни, так как и в обществе, и в парламенте существуют полярные точки зрения на этот счет.

4 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин внес в Государственную Думу среди прочих законов о государственной символике проект федерального конституционного закона "О Государственном флаге Российской Федерации". 8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла законопроект в первом и третьем (окончательном) чтении. 20 декабря 2000 года Совет Федерации ФС РФ одобрил проект закона, 25 декабря 2000 года его подписал Президент РФ Владимир Путин.

В соответствии с законом, Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине - 2:3.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Государственный герб РФ

Двуглавый орел как герб Московского государства впервые появился на печати Ивана III в 1497 году после его женитьбы на византийской принцессе Софье Палеолог: изображение двуглавого орла (герб Византии) соединили с московским гербом, в результате чего на одной половине герба изображался орел, на другой - всадник, попирающий дракона.

В дальнейшем в герб вносились изменения. На печатях царя Ивана IV Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца - символа московских князей. С 1625 года, при царе Михаиле Федоровиче, над главами орла появились три короны. После учреждения Петром I русского ордена Андрея Первозванного в герб была включена цепь со знаком ордена. При Павле I в герб было внесено еще и изображение Мальтийского креста.

Масштабную реформу герба произвел Александр I - в 1825 году государственному орлу была придана не геральдическая, а совершенно произвольная форма. Этот орел имел широко распушенные крылья и держал перевитые лентами громовые

стрелы и факел в правой лапе, а лавровый венец - в левой. Исчезла династическая Андреевская цепь, а на груди орла появился нетрадиционный (сердцевидной формы), заостренный сверху щит с Московским гербом. Император Николай I уже в 1830 году вернулся к традиционной эмблеме, но дополнил ее гербами царств, входящих в состав Российской империи. Щиты этих гербов располагались на распахнутых крыльях орла.

Новой реформой герба ознаменовалось и царствование Александра II. Это была чисто геральдическая реформа - рисунок герба приводился в соответствие с международными правилами геральдики. В 1882 году учреждается строгая иерархия герба - Большой, Средний и Малый государственные гербы Российской Империи. С этого времени и до февраля 1917 года изображение герба становится неизменным.

После февральской революции 1917 года на печати и денежных знаках Временного правительства фигурировал имперский двуглавый орел, но без корон. Декретом ВЦИК и СНК от 10 ноября 1917 года "Об уничтожении сословий и гражданских чинов" упразднились российские знаки различия, ордена, флаг и герб.

5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб - золотого двуглавого орла на красном поле. Окончательное восстановление этих символов произошло в 1993 году, когда Указами Президента Б. Ельцина они были утверждены в качестве государственных флага и герба: 30 ноября 1993 года Президент Российской Федерации Б.Н. Ельцин подписал Указ "О Государственном гербе Российской Федерации". Согласно Положению о гербе, он представляет собой "изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьём дракона".

4 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин внес в Государственную Думу наряду с рядом законопроектов о государственной символике проект федерального конституционного закона "О Государственном гербе Российской Федерации". В качестве герба был предложен двуглавый золотой орел на фоне красного щита. 8 декабря Государственная Дума приняла в первом и третьем (минуя второе, что позволяет регламент Госдумы) чтениях проект закона "О государственном гербе Российской Федерации". 25 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон Российской Федерации "О Государственном гербе Российской Федерации" (№ ФКЗ-2), закон вступил в силу со дня его опубликования - 27 декабря 2000 года.

В соответствии с законом, Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности, красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.

Государственный гимн РФ

В России долго не было своего гимна. Вплоть до XVII века во время государственных церемоний и событий общегосударственного значения исполнялись православные церковные песнопения. В эпоху Петра Великого во время всевозможных торжеств стали исполняться "виватные канты" - патриотические песнопения, перемежавшиеся пением "Многие лета". Они исполнялись вплоть до 1780-х годов.

В течение всего XVIII века функции гимна выполнял средневековый общеевропейский гимн "Тебя, Бога, хвалим". Его исполняли после побед русских войск, в конце торжественных молебствий и в "царские" дни императорской семьи. К хвалебным кантам, ораториям примыкал старейший русский "Преображенский марш Петра Великого", созданный ближе к концу царствования Петра.

К концу XIX века Преображенский марш стал главным в России. С 1917 года этот марш некоторое время выполнял функции государственного гимна.

Первым официальным государственным гимном России была "Молитва русских" на слова А.В. Жуковского - "Боже, Царя храни!". 19 сентября 1816 года "Молитву" пели при праздновании годовщины Царскосельского лица с двумя дополнительными куплетами, сочиненными А.С. Пушкиным. Тогда же Александр I издал указ исполнять "Молитву русских" полковым оркестром всегда при встречах императора.

Датой рождения второго официального гимна России - "Боже, Царя храни" на мелодию А.Ф. Львова - стало 25 декабря 1833 года, день празднования годовщины изгнания французов из России. Этот гимн существовал до 2 марта 1917 года, дня отречения от престола императора Николая II.

После февральской революции 1917 года непродолжительное время роль гимна выполняла "Русская Марсельеза". По предложению В.И. Ленина "в новых условиях" "непримиримой классовой борьбы" вместо "буржуазной "Марсельезы" стал использоваться "Интернационал". 10 января 1918 года на III съезде Советов он исполнялся уже как гимн победившей пролетарской революции.

1 января 1944 года впервые прозвучал по радио новый государственный гимн "Союз нерушимый республик свободных" (музыка А.В. Александрова, текст С.В. Михалкова и Г.А. Эль-Регистана). Указом Президиума Верховного Совета СССР новый гимн утверждался с 15 марта 1944 года для повсеместного использования.

В 1990 году решением Совета Министров РСФСР в России была образована правительственная комиссия по созданию нового государственного гимна (сопредседатели - Сергей Михалков, министр культуры РФ Евгений Сидоров, председатель Союза композиторов России Владислав Казенин). В качестве его музыки власти одобрили "Патриотическую песню" М.И. Глинки. Был объявлен конкурс на текст гимна. Согласно условиям конкурса, стихи принимались от всех граждан России.

Указом Президента РФ от 11 декабря 1993 года утверждено Положение о Государственном гимне РФ, на основании которого Государственным гимном Российской Федерации является мелодия, созданная на основе "Патриотической песни" М.И. Глинки в аранжировке А. Петрова.

Комиссией по подготовке нового гимна был объявлен конкурс на его текст, всего в комиссию поступило свыше 6000 текстов. После долгой работы остановились на двадцати, которые были записаны на пленку хоровым коллективом. После прослушивания этих текстов члены комиссии пришли к выводу, что ни один из озвученных вариантов не подходит для государственного гимна России. Работа комиссии была прекращена в 1996 году.

В январе 1998 года Президентом РФ Борисом Ельциным был внесен на рассмотрение Государственной Думы федеральный конституционный закон "О государственном флаге, гербе и гимне Российской Федерации". Государственная Дума отклонила закон уже в первом чтении 23 января 1998 года. Госдума также отклонила альтернативный проект "О государственном гимне РФ", внесенный фракцией КПРФ и предусматривающий возврат к гимну на музыку А. Александрова - гимна СССР.

На встрече высших руководителей законодательной и исполнительной власти - "четверки" - 29 января 1998 года было решено, что в настоящее время целесообразно снять проблему законодательного закрепления государственной символики с повестки дня внутривнутриполитической жизни, так как и в обществе, и в парламенте существуют полярные точки зрения на этот счет. Вопрос о государственной символике будет передан в специальную комиссию "для тщательного изучения и подготовки предложений".

4 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин внес в Государственную Думу наряду с федеральными законами о государственной символике проект федерального конституционного закона "О Государственном гимне Российской Федерации". В качестве гимна была предложена музыка Александрова. 8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла в первом и третьем (минуя второе, что позволяет регламент Госдумы) чтениях проект конституционного закона "О государственном гимне РФ". 25 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон Российской Федерации "О Государственном гимне РФ", который вступил в силу 27 декабря 2000 года.

В декабре 2000 года была образована рабочая группа по рассмотрению предложений о тексте государственного гимна. В состав рабочей группы включены, в частности, губернатор Санкт-Петербурга Владимир Яковлев, министр культуры Михаил Швыдкой, председатель думского комитета по культуре и туризму Николай Губенко, ряд депутатов Госдумы и членов Совета Федерации, а также Администрации Президента.

30 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ о тексте государственного гимна Российской Федерации. Указом Президент утвердил текст гимна, написанный Сергеем Михалковым.

В середине января 2001 года Владимир Путин внес на рассмотрение Госдумы текст Государственного Гимна России в качестве проекта Закона "О внесении изменений и дополнений в федеральный конституционный закон "О Государственном Гимне РФ".

7 марта 2001 года Госдума приняла в первом, втором и третьем, окончательном, чтении внесенный президентом законопроект о тексте Государственного гимна на слова Сергея Михалкова. 14 марта законопроект одобрен Советом Федерации, подписан Президентом РФ Владимиром Путиным 22 марта 2001 года № 2 ФКЗ, вступил в силу 24 марта 2001 года.

<http://www.statesymbol.ru/symbols/>

История символов как история административного деления Российской Федерации

1917 год стал началом образования советских и несоветских республик, а также автономий. Декрет Совнаркома РСФСР от 27 января 1918 года "О порядке изменения границ губернских, уездных и прочих" предоставил большие права местным Советам в вопросах административного деления.

На Украине, в Белоруссии, Закавказье и Средней Азии, на Урале и Волге, в Сибири провозглашались автономные или независимые республики. Первыми прообразами автономных республик и областей стали национально-государственные образования - Трудовая коммуна немцев Поволжья и "малая" Башкирия. Первыми новыми губерниями советского времени стали Череповецкая, Иваново-Вознесенская, Северо-Двинская, Царицынская, Екатеринбургская, Челябинская, Новониколаевская.

После большевистской революции городская геральдика умерла довольно быстро. Произошло это в основном потому, что новое время предполагало создание новых символов, и многие из дореволюционных гербов стали казаться идеологически чуждыми и подлежащими замене. Однако новая символика так и не была создана, несмотря на то, что "пролетарские" геральдические знаки (всевозможные серпы, молоты, снопы и шестеренки) появились сразу же после революции.

СССР был образован 30 декабря 1922 года путем объединения РСФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР и Закавказской СФСР. В 1923 году правительство Советской России приступило к реализации нового административно-территориального деления. Губернии заменялись советскими хозяйственными областями, области вместо уездов разделялись на округа, а последние делились уже не на волости, а на районы, самым низшим звеном этого деления стали сельсоветы.

3 ноября 1923 года была образована Уральская область, состоявшая из четырех российских губерний - Екатеринбургской, Пермской, Тюменской и Челябинской, с центром в Екатеринбурге, который через год был переименован в Свердловск.

В 1924 году был образован Северо-Кавказский край с центром в Ростове-на-Дону. В его состав вошли Донская и Кубано-Черноморская области, упраздненные Ставропольская и Терская губернии, Шахтинский и Таганрогский округа Донецкой губернии, Северо-Осетинская и Ингушская АО, Сунженский казачий округ, Кабардино-Балкарская, Карачаево-Черкесская, Чеченская и Черкесская АО. В том же году большую часть Витебской и Смоленской губерний из РСФСР перевели в состав Белорусской ССР. Оставшаяся часть Витебской губернии досталась Псковской. Через два года Гомельская губерния была поделена между Белорусской ССР и Брянской губернией. Петроградская и Симбирская губернии были переименованы в Ленинградскую и Ульяновскую, а Царицынская - в Сталинградскую.

На территории упраздненной Туркестанской АССР, а также на территориях Бухарской и Хорезмской ССР были образованы Узбекская и Туркменская ССР. После некоторых перестановок северная часть Туркестана досталась Казахской АССР и РСФСР. В мае 1925 года Кара-Киргизская АО получила название Киргизская АО с центром в Пишпеке, через год она стала Киргизской АССР, а Пишпек был переименован в город Фрунзе.

На территории Сибири был создан второй советский огромный край - Сибирский, охватывавший всю Западную Сибирь и запад Восточной Сибири. Центром края стал Ново-Николаевск, который сразу же был переименован в Новосибирск. В состав края вошли упраздненные Омская, Ново-Николаевская, Алтайская, Енисейская, Иркутская, Томская губернии и Ойратская АО.

Третьим гигантским краем Советской России стал Дальневосточный край с центром в Хабаровске. В его состав были включены упраздненные Амурская, Забайкальская, Камчатская, Приморская губернии, север Сахалина и Якутская АССР.

В 1927 году вышло постановление о создании Северо-Западного края с центром в Ленинграде, в него вошли Ленинградская, Псковская, Новгородская, Череповецкая и Мурманская губернии. Вместо уездов и волостей были созданы девять округов и множество районов. Вскоре край получил название Ленинградской области.

В 1928 году были образованы еще три области: Центрально-Черноземная с центром в Воронеже, Средне-Волжская с центром в Самаре, Нижне-Волжская с центром в Саратове. В том же году Нижне-Волжская область была преобразована в Нижне-Волжский край, в его состав были включены АССР немцев Поволжья и Калмыцкая АО. В 1929 году Средне-Волжская область тоже стала краем, в который была добавлена Мордовская АО.

Завершилась первая советская административно-территориальная реформа постановлением президиума ВЦИК от 14 января 1929 года о полной ликвидации губерний и создании областей и краев. В этот же день были образованы Западная, Ивановская Промышленная, Нижегородская, Центрально-Промышленная области и Северный край. Вскоре вместо 766 старых уездов в СССР было образовано 176 округов. Территория СССР делилась на шесть областей и семь краев.

В 1924 году Моссовет утвердил новый герб Москвы и Московской области. Он состоял из пятиконечной звезды, на фоне которой был помещен памятник Свободе с серпом и молотом. Вокруг - многочисленные символы труда: пучки колосьев, наковальня, ткацкий челнок и даже электромотор. А над всем этим производственным изобилием виднеется еще и часть шестерни. Новым гербом украсили несколько новостроек, в том числе и решетку Большого Каменного моста через Москву-реку.

Предполагалось, что вслед за столицей новыми гербами обзаведутся и другие города, однако этого не произошло: слишком устрашающий вид имел новый символ Москвы.

После неудачного московского опыта о городских гербах забыли надолго. В централизованном государстве местная символика казалась явно излишней.

В то время огромными по площади, населению и числу районов краями было очень сложно управлять. В результате встал вопрос об их разукрупнении.

Разукрупнение проходило в три этапа: размельчение Дальневосточного края на области в 1932 году, распад нескольких больших краев и областей на меньшие по размерам области в 1934 - 1935 годах, полное раздробление всех больших областей и краев в 1936 - 1938 годах.

Началась вторая реформа с разделения Сибирского края. В 1930 году появились Западно-Сибирский край с центром в Новосибирске и Восточно-Сибирский край с центром в Иркутске.

В 1934 году Северо-Кавказский край разделился на Азовско-Черноморский с центром в Ростове-на-Дону и Северо-Кавказский с центром в Пятигорске. На месте Уральской области появились Свердловская, Челябинская и Обско-Иртышская. Центрально-Черноземная область разделилась на Воронежскую и Курскую области. На две части был разделен Горьковский край, из Средне-Волжского края выделена Оренбургская область, в Сибири появился Красноярский край.

Очередное дробление неудобных для управления областей началось во время Великой Отечественной войны. Оно сопровождалось еще и ликвидацией ряда автономий тех народов, которые правительство посчитало неблагонадежными и депортировало в Среднюю Азию, Казахстан и Сибирь. Территории этих автономий поделили русские области и лояльные к советской власти автономии.

В 1950 - 1954 годах в РСФСР и союзных республиках (Азербайджане, Грузии, Прибалтике) проводилось дальнейшее разукрупнение ряда средних по размеру единиц административно-территориального деления. В 1954 году в центральной части России были образованы пять новых областей, но остались из них только две - Белгородская и Липецкая. В 1957 году были восстановлены ликвидированные во время войны "неблагонадежные" автономии, не коснулось это только АССР немцев Поволжья. С тех пор, вплоть до 1990 года, административно-территориальное деление РСФСР практически не претерпело значительных изменений.

В шестидесятые годы вновь вспомнили и про городские гербы. В первую очередь в связи с возникновением массовой моды на русскую историю. В 1970 году начались автобусные экскурсии по Золотому кольцу России через Загорск, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Суздаль и Владимир. Тогда же началось изготовление сувениров, в

число которых входили и значки с изображением городских гербов. При этом наряду со старыми гербами появляются и их советские модификации. Так, например, на гербе Калуги - родины Циолковского - появился спутник, а на гербе Запорожья казацкая шашка стала соседствовать с шестеренкой, плотиной Днепрогэса и сталелитейным ковшом.

В 1990 - 1991 годах произошло изменение названий российских областей: Калининской, Горьковской и Куйбышевской областям вернули прежние названия, и они стали - Тверской, Нижегородской и Самарской областями; границы их остались нетронутыми. Тогда же появилась тенденция повышения советских статусов: АССР стали переименовываться в союзные социалистические республики, а автономные округа - в АССР.

После упразднения СССР бывшие автономии, области и края стали называться субъектами Федерации, РСФСР получила название Российская Федерация, а бывшие АССР приобрели собственные национальные названия. Современный вид административно-территориальное деление России получило в 1993 году, с тех пор менялось только внутреннее деление субъектов РФ.

3 мая 2000 года указом Президента России были образованы семь федеральных округов: Центральный, Южный, Приволжский, Северо-Западный, Уральский, Сибирский и Дальневосточный. Цель указа: "обеспечение реализации Президентом РФ своих конституционных полномочий, повышения эффективности деятельности федеральных органов государственной власти и совершенствования системы контроля за исполнением их решений".

Геральдическая служба, основанная в 1722 году и просуществовавшая до октября 1917 года, была восстановлена 20 февраля 1992 года постановлением Правительства РФ. В сфере ее деятельности - государственная геральдика, территориальные и родовые дворянские гербы, а также военная и гражданская символика.

За время деятельности службы фактически сформирована система государственных наград, разработаны президентский штандарт и знак. Кроме того, служба провела свыше 2000 геральдических экспертиз военных и гражданских ведомственных знаков отличия, выполнила 3500 экспертиз муниципальных гербов, флагов и других знаков.

Указом Президента России Б. Ельцина от 29 июня 1999 года был образован Геральдический совет при президенте РФ, который на данный момент является единственным официальным геральдическим учреждением России.

Флажный этикет и ритуалы

Общие положения

Считается, что флаг не должен реять на флагштоке круглые сутки. Утром с восходом солнца флаг должен подниматься, а вечером спускаться. В США, например, круглосуточное вывешивание национального флага разрешено лишь в трёх местах (мемориалах). Во многих странах за соблюдением этого ритуала ревностно следят в государственных учреждениях и даже университетах и школах (в России, к сожалению, таких обычаев нет, а флажный протокол исполняется разве что в военном флоте...)

Флаг или знамя ни в коем случае не должны касаться земли, даже краем. Нельзя помещать флаг в могилу. Например, если в похоронной церемонии флаг используется как покрывало гроба; то перед спуском в могилу флаг должен быть снят и передан на хранение родственникам погибшего.

Также запрещается вывешивать флаг перевернутым (за исключением специально оговоренных случаев). Это считается оскорблением государству и нации.

Правила совместного вывешивания флагов нескольких государств, флагов государства и муниципального образования или предприятия описываются в соответствующих Положениях. Общее правило таково: флаги двух равноправных субъектов должны быть одного размера, флаг части страны (города, предприятия) не может быть больше флага государства. Если несколько равноправных флагов располагаются на флагштоках в ряд, то значение имеет их порядок. Наиболее привилегированными местами в ряду флагов считается центр и левый от зрителя фланг. В этих местах обычно помещают флаги международных организаций, форумов и т.п. Остальные флаги целесообразнее всего расположить по алфавиту.

Флаг принято поднимать на флагшток быстро (полотнище должно как бы "взлетать" вверх). Спуск флага наоборот производят медленно и торжественно. Если поднимаются несколько флагов, то первым следует поднять флаг с более высоким статусом (государственный), при спуске флагов он спускается последним.

Этикет флага – международные правила.

Этикет флага объединяет традиционные правила обращения с флагами, а также содержит определенные запреты по использованию флагов.

Флаг нельзя использовать в качестве драпировки или украшения стола заседаний, трибуны или другого художественного оформления, в котором флаг выполняет роль полотна, которым что-либо обмотано. На столе заседаний могут стоять настольные флажки на вертикальных подставках, но флаг не должен где-либо лежать.

Государственный флаг нельзя использовать в рекламных целях, а также на подушках, постельном белье, носовых платках, салфетках, коробках и других вещах временного пользования.

Рекламные надписи нельзя делать ни на флагштоке, ни на тросе для поднятия флага.

Флаг нельзя носить как часть костюма или спортивной формы, за исключением случаев, когда изображение флага используется на униформе военных, пожарных, охранных служб, полицейских или членов патриотических организаций.

Изображение флага нельзя печатать на знаках отличия, прилагать к письмам, заворачивать или с флагом любым другим способом передавать предметы.

При спуске флаг не должен касаться земли или любого другого предмета, кроме рук.

Складывать флаг следует аккуратно, уважительно и торжественно.

Если флаг Российской Федерации представлен наряду с флагами других стран, то все они должны быть одинакового размера. Все флаги должны быть подняты и опущены одновременно. Никакой флаг не должен находиться выше Флага России.

Флаг России всегда поднимают первым, а опускают последним. Флаг одной страны не должен находиться выше флага другой страны.

Флаг следует поднимать быстро, а опускать медленно и торжественно.

Во время траурной церемонии флаг на какое-то время поднимают до самой вершины и опускают до середины флагштока. Перед тем, как спустить флаг, его поднимают до самой вершины. Флаг не следует опускать в могилу.

В День Памяти павших в войнах флаг вывешивают приспущенным до полудня, а после полудня до заката поднимают наверх.

Технические вопросы использования Государственного Флага Российской Федерации. (Источник – Геральдический Совет при Президенте РФ)

Термины

Флагом называется собственно полотнище. Именно полотнище играет знаковую роль, полотнищу оказываются почести и уважение.

Знамя – исторически старейшая форма геральдического знака в виде полотнища и, в этом смысле, флаг является одним из видов знамени. Однако в настоящее время за словом «знамя» утвердилось вполне конкретное значение: знамя – это геральдический знак, состоящий из полотнища и ряда других элементов (древка, навершия, гвоздей и др.), существующее в единственном экземпляре, являющееся главным символом узкой корпорации и играющее роль особо чтимого, поклоняемого и охраняемого символа. Знамена выдаются однажды и не подлежат смене, даже если распадается корпорация, символом которой является знамя (например, расформировывается воинская часть), знамя все равно

окружается почетом и бережным отношением (обыкновенно – передается на вечное хранение в музей, может быть вручено в особо торжественной обстановке новой корпорации, созданной на основе упраздненной корпорации и т.п.). Поэтому называть Государственный флаг Российской Федерации флаги органов федеральной исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и другие «знаменами» - значит совершать грубую ошибку.

Мачта (флагшток) – средство крепления флага (обыкновенно в виде прямого штока), установленное вертикально или под острым углом к горизонтальной плоскости. Флаг крепится к мачте (флагштоку) на подвижном соединении – то есть конструкции из натянутых на блоках тросов, позволяющих осуществлять подъем и спуск флага. При подъеме флага на мачтах надлежит стремиться к тому, чтобы флаг был поднят до самого верха мачты.

Древко – средство крепления флага (обыкновенно в виде прямого шеста), к верхней части которого флаг прикрепляется неподвижно (посредством прибивания, приклеивания и т.п.). Флаги на древках используются для вывешивания на зданиях, установки в помещениях, ношения в руках.

Навершие – украшение верхней части древка обыкновенно в виде металлической (пластиковой, иной) трубки, одеваемой на верхний конец древка, к которой прикреплено собственно украшение чаще всего в виде декоративного копья, либо скульптурного изображения. Навершие является традиционным предметом **знаменной** практики, и использование наверший для **флагов** является нежелательным (за редким исключением, например, в случае установки флага в помещении). Навершия недопустимы на мачтах (флагштоках), это не отвечает международным обычаям флаговой практики, и, кроме того, создает визуальный эффект того, что флаг приспущен – то есть расположен так, как надлежит в дни траура.

Поднимать флаг – использовать флаг с помощью мачты (флагштока).

Вывешивать флаг – помещать флаг, закрепленный на древке, на стене здания, помещения под острым углом к горизонтальной плоскости, либо помещать флаг без древка: растянутый на стене, закрепленный на потолке, иной инженерной конструкции.

Устанавливать флаг – помещать флаг, закрепленный на древке, на горизонтальную плоскость.

Ширина флага – вертикальный размер полотнища. Иногда также используется термин «высота флага».

Длина флага – горизонтальный размер полотнища.

Технические требования

Полотнища флагов могут изготавливаться из любых видов тканей, а также, в ряде случаев, из бумаги и других гибких материалов.

К стороне полотнища, предназначенной для крепления, может быть присоединена техническая полоса из иного, чем само полотнище, материала, на которой могут находиться отверстия, крюки и другие технические элементы. Желательно, чтобы техническая полоса была тех же цветов, что и полотнище, но допустимо, чтобы она имела иной цвет, однако в этом случае следует стремиться к тому, чтобы ширина технической полосы была предельно малой, дабы при подъеме (вывешивании) флага полоса не создавала у наблюдателя впечатления особой геральдической части флага.

Цвета полос Государственного флага РФ определяются как белый, синий и красный. Оттенки цветов строго не устанавливаются и здесь допустимы некоторые колебания, отвечающие тем условиям, в которых флаг будет использоваться. (Например, если флаг находится в темном помещении, возможно сделать цвета более яркими и насыщенными).

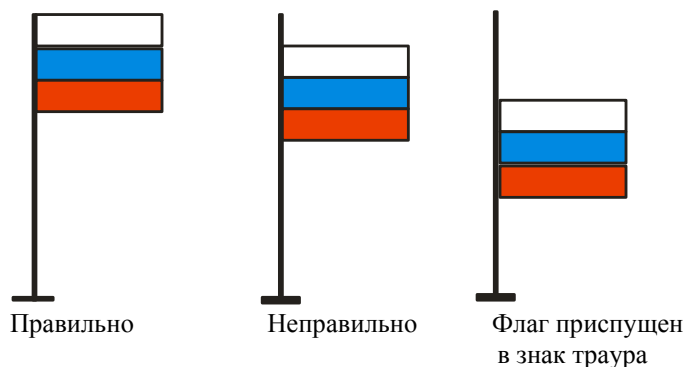
Размеры флага не устанавливаются – флаг может быть изготовлен любых размеров в зависимости от того, для чего и как он используется. Строго необходимо придерживаться соблюдения соотношения ширины и длины флага: какого бы размера не изготавливался флаг, это соотношение должны всегда быть равным 2 : 3.

Порядок подъема (вывешивания, установки) флагов

1. Флаг на мачте (флагштоке).

Флаг должен быть поднят максимально высоко (максимально близко к верхнему концу мачты). На мачте не допустимы навершия.

В знак траура флаг приспускается до половины высоты мачты.



Мачты (флагштоки) могут располагаться:

- на земле, крыше здания – вертикально;
- на стене здания, сооружения – под острым углом к горизонтальной плоскости;
- на стене здания, сооружения – параллельно горизонтальной плоскости.

Мачты (флагштоки) не могут располагаться на стене здания, сооружения под тупым углом к горизонтальной плоскости.

2. Флаг на древке

Флаг закрепляется предельно близко к верхнему краю древка. Навершие нежелательно. Длина древка не должна быть меньше, чем ширина полотнища умноженная на 2.

При вывешивании флагов на древке на стене здания древко должно быть расположено относительно горизонтальной плоскости по тем же правилам, какие описаны для мачт (флагштоков).

При установлении флагов на древке на горизонтальную плоскость (землю, пол помещения, поверхность стола и т.п.) древко может располагаться либо перпендикулярно горизонтальной плоскости, либо под углом к ней (не менее 60 градусов).

3. Флаг без древка, мачты (флагштока)

Флаг может быть вывешен без древка – в виде одного полотнища. В данном случае полотнище может быть:

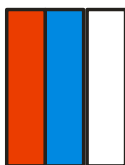
- растянуто на стене (то есть плотно прикреплено к вертикальной плоскости);
- подвешено к потолку помещения или сооружения (либо к какой-либо инженерной конструкции в верхней части помещения или сооружения).

При вывешивании без древка флаг может быть расположен горизонтально (то есть полосы флага параллельны горизонтальной поверхности), либо вертикально (полосы флага перпендикулярны горизонтальной поверхности). В последнем случае, если флаг растянут на стене, то белая полоса полотнища должна находиться справа с точки зрения стоящего лицом к флагу.

Варианты вывешивания флагов:



Горизонтально



Вертикально

4. Расположение нескольких флагов вместе.

Законодательные требования

Согласно Закону о Государственном флаге при помещении Государственного флага совместно с другими флагами Государственный флаг Российской Федерации должен располагаться:

- при нечетно числе флагов – в центре;
- при четном числе флагов – левее центра с точки зрения стоящего лицом к флагам.

Размер полотнища Государственного флага РФ не может быть меньше размера полотнищ других флагов, помещенных рядом с ним.

Государственный флаг РФ не может располагаться ниже других флагов, помещенных рядом с ним.

Пояснения

Все флаги обладают определенным статусом, более или менее высоким в зависимости от того, кому эти флаги принадлежат.

При расположении нескольких флагов вместе различаются места более или менее высокого значения. Соответственно, флаг более высокого статуса должен помещаться на месте первенствующем по значению, флаг менее высокого статуса – на месте, втором по значению, и так далее.

Наиболее высоким значением обладают центр (при нечетном числе флагов) и левая сторона от центра (при четном числе комплекса флагов).

Статусность флагов определяется следующим порядком (в нисходящем порядке от высшего статуса к низшему):

- флаги международных организаций;
- государственные флаги;
- государственные военно-морские флаги и флаги гражданского флота (для тех стран, в которых подобные флаги имеются);
- флаги органов федеральной исполнительной власти Российской Федерации;
- флаги субъектов Российской Федерации;
- флаги муниципальных образований;
- флаги организаций, предприятий, объединений, прочие флаги (в том числе официально не утвержденные и декоративные).

Недопустимо:

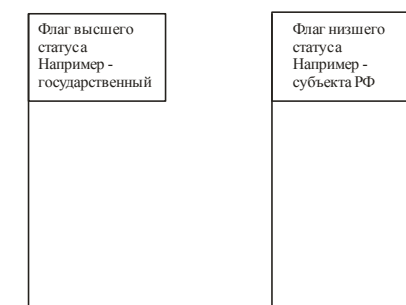
- чтобы флаг низшего статуса находился выше флага высшего статуса (но при этом любые флаги могут находиться на одном вертикальном уровне, и такое их расположение, например, на флагштоках одинаковой высоты, - вполне приветствуется. Необходимо помнить, что, если на крыше здания поднят флаг низшего статуса, то флаг высшего статуса не может быть вывешен на стене этого здания;

- чтобы флаг низшего статуса находился ближе к центру (при нечетном числе флагов) или левее (при четном количестве флагов), чем флаг высшего статуса;

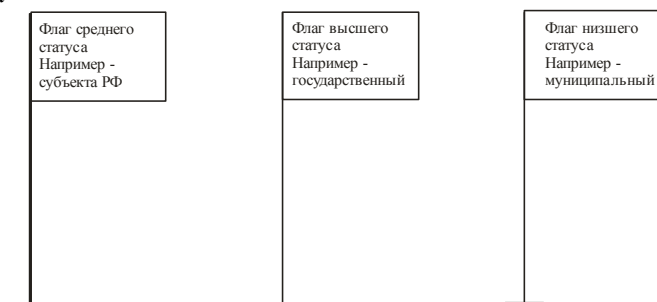
- чтобы размер полотнища флага низшего статуса был больше расположенного рядом флага высшего статуса.

Схемы возможного расположения флагов:

1. Два флага

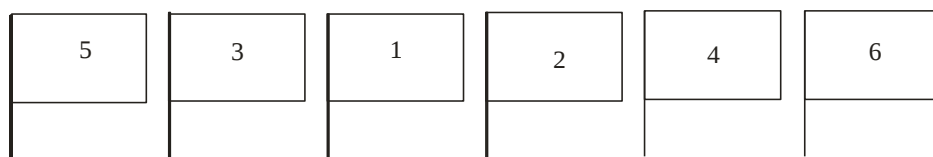


2. Три флага

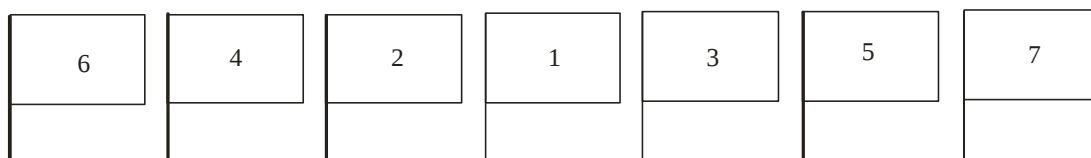


3. Четное число флагов

(статусность показана цифрами: 1 – высший статус, 2 – следующий за ним и т.д.)



4. Нечетное число флагов



Если при большом числе вывешенных флагов в композиции имеется несколько равнозначных флагов (например, несколько государственных флагов или флагов субъектов Российской Федерации), то наиболее почетное место (место с наименьшим номером на приведенных схемах) занимает флаг страны (субъекта РФ), на территории которой (которого) производится вывешивание, а прочие равнозначные флаги занимают места с ближайшим номером.

Флажная терминология

Вексиллология – историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов и знамён. Она родственна геральдике. Действительно многие черты объединяют флаги с гербами, очень часто флаги были лишь одним из способов передачи гербового изображения. Но всё же не следует отождествлять гербы и флаги. Они, хотя и “ягоды одного поля”, но различий в их истории предостаточно.

Прообразами флагов были военные знаки в виде шестов с различными фигурами на вершинах, иногда украшенные цветными лентами. Такими знаками пользовались с древнейших времён. Известны их изображения на рельефах Древнего Египта и Ассирии. Они помогали полководцу ориентироваться в бою: в любой момент он по знаку мог определить на каком участке находится то или иное подразделение; они же служили своеобразными “маяками” для воинов, заметный издали знак указывал, где находятся свои.

В Древнем Риме на шесты стали прикреплять цветные полотнища. Материя крепилась к горизонтальной перекладине, укрепленной на вершине шеста. Римляне именовали такие знаки - “вексиллум”. “Вексиллюмы” стали предками современных флагов. Именно это слово и стало основой для названия исторической дисциплины – вексиллологии.

Ныне предмет вексиллологии – флаги, знамёна, штандарты, вымпелы и прочие “флагоподобные” предметы.

Широкий интерес к вексиллологии появился в Америке и Европе в 1960-х годах нашего века. Вскоре было основано множество специализированных периодических изданий, существующих до наших дней (чешская “Вексиллология”, американский “Флаг-бюллетень”, английский “Флагмастер”, канадский “Флагскан” и другие). Широкой популяризации

вексиллологии послужили книги американского флаговедов (флаговедение – альтернативное название вексиллологии, более привычное русскому уху) Уитни Смита. Книги Смита были переведены почти на все европейские языки.

В СССР конец 1960-х годов тоже возрос интерес к флагам. Появились первые русскоязычные книги о флагах: “Флаги государств мира” К.Иванова (выдержавшая несколько изданий), книга К.Мамаева “Флаги рассказывают” и другие.

Появились и энтузиасты вексиллологии: М.Ревнивцев, В.Курасов, А.Басов и другие. Их именами пестрят иностранные флажные бюллетени 1980-х и 1990-х годов (в СССР, как и ныне в России, специализированного печатного издания по флагам не было).

предмет вексиллологии, классификация флагов по типам

Все изучаемые вексиллогией объекты можно разделить на две большие группы: флаги и знамёна.

Знамя – это единичное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями, лентами. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру. Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей. Утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором.

Флаг – наоборот изделие массового производства. Отсюда следуют и его качества: как правило, простота рисунка и простота изготовления. Полотнище флага обычно однослойное (исключением здесь является флаг Саудовской Аравии, сшиваемый из двух частей). Флаг может прикрепляться к древку, а может к шнуру, что позволяет при необходимости поднимать его на флагшток и опускать вниз. Для крепления к шнуру (или флаг-фалу, как его называют на флотский манер) на полотнище флага делается полоска из крепкой ткани, которую опять же на флотский манер именуют шкаториной. Потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку. То же происходит и с флагами, пришедшими в негодность от погодных условий.

В древности более распространены были именно знамёна. Их имели подразделения армии (иногда по несколько штук), ремесленные цеха, торговые компании, короли и императоры, да и просто феодалы. Правила классической геральдики позволяли любому обладателю герба иметь и знамя (гербовый штандарт) аналогичного рисунка.

Флаги же раньше использовались в основном на море. Морякам было важно издалека определить принадлежность корабля. А с большого расстояния было гораздо легче рассмотреть простой по рисунку и большой по размеру флаг. Поэтому флаги на крупных парусных кораблях в XVII-XVIII веке были в длину зачастую более десяти метров, а состояли обычно из цветных полос. Постепенно флаги, используемые в море, “перекочевали” на сушу. Появились народные национальные флаги, а также государственные флаги.

Государственный флаг – один из атрибутов государства. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т.п.

Национальный флаг часто повторяет государственный. Его разрешено использовать всем гражданам одной страны. Это знак принадлежности к нации и своего уважения к Родине.

Флаг военно-морского флота – главный символ военного флота страны. Поднимается на кормовом флагштоке и служит знаменем корабля. В России флаг ВМФ отличается от государственного, во многих других странах (например, в США) он повторяет государственный флаг.

Флаг торгового флота (коммерческий флаг) – флаг для невоенных кораблей страны. Поднимается на корме и символизирует государственную принадлежность судна. Российский триколор до своего “воцарения” долгое время был коммерческим флагом.

Флаг армии – флаг, поднимаемый в гарнизонах, при торжественных построениях и других случаях, обусловленных воинскими уставами. В России на сегодняшний день нет флага армии (не было его и в бывшем СССР). Для российской армии более характерны знамёна. Правда, флаг был у военно-воздушных сил. Он поднимался на военных аэродромах и широко использовался в воинских ритуалах.

Штурмовой флаг – флаг, выдаваемый солдатам во время боевых действий; может повторять дизайн национального флага, хотя это и не обязательно. Знаменитое Знамя Победы, ныне хранящееся в Музее Вооружённых сил в Москве, является классическим примером штурмового флага. Несколько таких флагов перед боем получили солдаты, штурмующие рейхстаг. Флаг №5 получили Егоров и Кантария. Их флагу и суждено было стать Знаменем Победы.

Штандарт – специальный флаг имеющий и функции знамени. Обычно штандарт приписывается определённой должности (штандарт президента, штандарт Министра обороны и т.п.). Штандарт похож на знамя, он богато отделан, постоянно хранится в резиденции или кабинете своего обладателя, покидая его только в крайних случаях; но в то же время копии штандарта украшают транспортные средства вышеуказанного лица.

В прошлом штандартом также называли знамя в кавалерии. Оно отличалось от знамени сухопутных частей своими уменьшенными размерами, а соответственно и меньшей парусностью (это делалось для того, чтобы знаменосцу-кавалеристу легче было удержать знамя в руках).

Должностной флаг – понятие близкое к штандарту. Обычно должностные флаги используются на флоте. При прибытии на корабль должностного лица его флаг поднимается на стеньге. Комплект должностных флагов хранится на корабле.

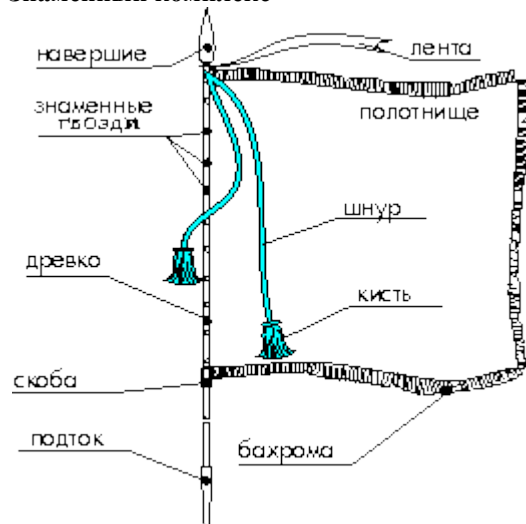
Вымпел – длинное узкое полотнище с определёнными функциями. Распространён в ВМФ. Брейд-вымпел – короткий вымпел, выполняющий функции должностного флага.

Гюйс – символ военно-морского флота. Поднимается на носовом флагштоке (гюйсштоке). В России гюйс – принадлежность только военных кораблей. Его поднимают во время стоянки. В ряде зарубежных стран гюйс поднимают и торговые корабли.

В последние годы флаги появились у городов, университетов и институтов, стало модно иметь свой флаг и отдельным фирмам. Последние предпочитают просто помещать на одноцветный флаг свой логотип.

Большое количество флагов используется в рекламе..., но это уже не предмет вексиллологии.

Знаменный комплекс



из твёрдого материала.

В состав знаменного комплекса входит также предохранительный чехол знамени и панталер - перевязь через плечо знаменосца, предназначенная для ношения знамени.

В vexillологии существует понятие "знаменного комплекса". В его состав входит как само полотнище, так и различные украшения и конструктивные элементы знамени.

Полотнище - основная часть знамени. Обычно полотнище знамени изготавливается из двух отрезков ткани, сшиваемых по периметру.

Полотнище как правило имеет бахрому.

К древку оно прибивается специальными знаменными гвоздями.

Часть полотнища, обёрнутая вокруг древка и предназначенная для крепления к последнему, именуется запас.

На вершине древка крепится навершие - обычно это металлическая фигура в виде наконечника копья, либо шар. Навершие крепится к древку с помощью трубки, в ней же кстати крепятся шнуры с кистями и ленты (с памятными надписями или орденские).

Ниже древка на знамени крепится скоба. Это металлическое кольцо, на котором традиционно гравированы памятные надписи (в Российской армии - краткую биографию воинской части).

Внизу к древку прикреплён подток - это опора для знамени, выполненная

Правила использования Государственного герба Российской Федерации

Основные рекомендации

Государственный герб – знак особой важности, символ государственности суверенитета России, государственной власти. Поэтому сфера его использования органами федеральной исполнительной власти является узкой, а органами государственной власти субъектов Российской Федерации – крайне ограниченной. Появление Государственного герба должно быть сравнительно редким и, благодаря этому, сразу акцентировать внимание граждан на том, что документ с изображением герба, здание, на фасаде которого имеется герб, знак с гербом являются особо важными и имеют общегосударственное значение. Учитывая жесткие требования Закона РФ о гербе, следует строго соблюдать установленные требования и не допускать использование Государственного герба в тех случаях, когда это не предусмотрено Законом. Если в подобных случаях деятельность названных органов требует геральдического оформления, то для этой цели должны использоваться: для федеральных органов исполнительной власти – ведомственные эмблемы, для органов государственной власти субъектов РФ – гербы соответствующих субъектов российской Федерации.

Общие замечания об изображении Государственного герба

У гербов, в том числе и государственных, не существует эталонных изображений. В пределах соответствия утвержденному описанию герба и общему образцу, данному приложенным к закону изображением герба, допустимы различные художественные и дизайнерские интерпретации. Существует, однако, ряд положений, которые требуют строгого соблюдения: изображение герба, выполненное с их нарушением, может рассматриваться как изображение, несоответствующее закону, и, если оно вводится в официальное использование, преследоваться в установленном порядке.

Основные требования и наиболее распространенные ошибки.

1. Соблюдение установленных цветов. Герб может изображаться в одноцветном варианте (контуром одного цвета), либо – в цветном варианте. В последнем случае необходимо строго соблюдать все установленные цвета: поле щита и малого щита на груди орла – красное, орел и все его атрибуты (короны, лента, скипетр, держава – золотые или желтые; всадник, конь и копьё – серебряные или белые, плащ всадника – синий (голубой), дракон – черный. Лицо и кисти рук всадника могут быть даны не белым, но натуральным телесным цветом. Никакие иные отступления от установленной раскраски не допускаются. Весьма распространенная ошибка при изготовлении цветных изображений Государственного герба: в композиции герба используются только два цвета – красный и золотой (желтый), изображение в малом щите на груди двуглавого орла не расцвечивается установленным порядком, а дается желтым (золотым) или желтым (золотым) на красном фоне. Подобное изображение Государственного герба не должно допускаться ни в каких случаях. Недопустимо также вносить в изображение герба цвета, не указанные в описании: например, раскрашивать иначе как золотым (желтым) глаза двуглавого орла, ленту, объединяющую короны и т.д.

2. Внимательное отношение к изображению в щите на груди двуглавого орла. В щите на груди двуглавого орла изображен всадник, поражающий копьем дракона. Это изображение нередко ошибочно называют изображением Святого Великомученика и Победоносца Георгия и идентифицируют его с гербом города Москвы. Данное положение неверно. Всадник Государственного герба не является изображением Святого Георгия и отличается от герба г. Москвы. Изображение святого должно обязательно сопровождаться атрибутами святости – нимбом или навершием копья в виде креста. Данных элементов в Государственном гербе нет. Всадник гербы г. Москвы имеет отличное от всадника Государственного герба вооружение (вооружение – обобщенный геральдический термин, обозначающий как собственное оружие, так и костюм), конь всадника Государственного герба стоит на трех ногах, имея одну переднюю ногу поднятой (в то время, как конь московского всадника скачет – то есть опирается только на две задние ноги), дракон Государственного герба опрокинут на спину и попран конем (в московском гербе дракон стоит на четырех лапах и оборачивается назад). В этой связи нельзя допускать, чтобы при использовании изображения Государственного герба в щите на груди двуглавого орла помещалось изображение герба г. Москвы или иное изображение, не соответствующее утвержденному.

3. Недопустима кайма вокруг щита Государственного герба. В геральдике кайма является самостоятельным смысловым элементом, имеющим принижающее значение. Герб, щит которого обведен видимой каймой, каймой цвета, отличного от цвета поля щита, является уже другим, самостоятельным гербом. Кайма – знак подчиненности, некоторой неполноценности. Внесение ее в Государственный герб является незаслуженным принижением статуса Государственного герба и может рассматриваться как искажение Государственного герба – то есть, использование его в нарушение требований действующего законодательства.

Технические вопросы

использования Государственного герба.

Цвета в геральдике устанавливаются обобщенными терминами: красный, синий, зеленый, черный, золотой (может также изображаться желтым), серебряный (может изображаться белым). При изготовлении конкретных изображений может использоваться вся палитра оттенков, соответствующая каждому цвету: например, красный – от бордового до бледно-алого, синий – от темно-синего, близкого фиолетовому, до ярко-голубого и т.д. Соответственно и цвета Государственного герба при изготовлении конкретных изображений могут варьироваться в оттенках.

Размеры изображения Государственного герба также не установлены и могут варьироваться в зависимости от того, для какой цели изготавливается каждое конкретное изображение герба.

При совместном размещении Государственного герба с другими гербами необходимо соблюдать те же требования, какие указаны для Государственного флага.

Письмо Минобразования РФ от 10 мая 2001 г. N 22-06-626
"Об официальных ритуалах в общеобразовательных учреждениях, связанных с применением государственных символов Российской Федерации"

В связи с введением в действие Федеральных конституционных законов "О Государственном флаге Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 1-ФКЗ), "О Государственном гербе Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 2-ФКЗ), "О Государственном гимне Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 3-ФКЗ) Министерство образования Российской Федерации предлагает органам управления образованием субъектов Российской Федерации принять к сведению.

1. Государственный флаг Российской Федерации:

1.1. Вывешивается на зданиях общеобразовательных учреждений в дни:

государственных праздников Российской Федерации, установленных законодательством Российской Федерации; траура (в верхней части древка Государственного флага Российской Федерации крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага).

1.2. Может быть установлен во время проведения в общеобразовательных учреждениях торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации, а также при проведении других торжественных мероприятий регионального, местного и общешкольного значения.

1.3. Хранится в специально отведенном и оформленном месте.

При одновременном размещении Государственного флага Российской Федерации и флагов субъекта Российской Федерации, муниципального образования, общественных объединений либо предприятий, учреждений или организаций Государственный флаг Российской Федерации располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом. При одновременном размещении нечетного числа флагов Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а при размещении четного числа флагов (но более двух) - левее центра. Размер других флагов не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации.

2. Размещение и использование Государственного герба Российской Федерации определено Федеральным конституционным законом Российской Федерации "О Государственном гербе Российской Федерации", а иные случаи использования Государственного герба Российской Федерации устанавливаются Президентом Российской Федерации.

3. Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в общеобразовательных учреждениях:

3.1. При открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации, а также при проведении иных торжественных мероприятий регионального, местного и общешкольного значения.

3.2. При открытии памятников или памятных знаков, установленных по решению органов государственной власти и местного самоуправления.

3.3. В оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Государственный гимн Российской Федерации слушают и поют стоя.

Органам управления образованием субъектов Российской Федерации предлагается:

организовать в общеобразовательных учреждениях изучение Государственного гимна Российской Федерации всеми обучающимися;

обратить внимание педагогических коллективов общеобразовательных учреждений на организацию систематической и целенаправленной работы по разъяснению значения государственных символов Российской Федерации;

обеспечить соблюдение в общеобразовательных учреждениях соответствующих ритуалов, связанных с использованием государственных символов Российской Федерации.

Первый заместитель министра |

А.Ф.Киселев

Письмо Минобразования РФ от 1 марта 2002 г. N 30-51-131/16

В связи с введением в действие федеральных конституционных законов "О Государственном флаге Российской Федерации", "О Государственном гербе Российской Федерации", "О Государственном гимне Российской Федерации" и во исполнение приказа Минобразования России от 01.02.02 N 271 "Об объявлении федеральных конституционных законов Российской Федерации об официальных государственных символах России" Минобразование России направляет для использования в практической работе рекомендации "Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации".

Заместитель министра Е.Е.Чепурных

Рекомендации

"Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации"

В связи с введением в действие Федеральных конституционных законов "О Государственном флаге Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 1-ФКЗ), "О Государственном гербе Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 2-ФКЗ), "О Государственном гимне Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 3-ФКЗ) и приказом Минобрнауки России "Об объявлении федеральных конституционных законов Российской Федерации об официальных государственных символах России" от 01.02.02 N 271 Министерство образования Российской Федерации рекомендует органам управления образованием субъектов Российской Федерации, образовательным учреждениям всех типов организовать воспитательную деятельность с обучающимися по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации.

Минобрнауки России считает эту деятельность важной составляющей в воспитании патриотизма и гражданственности детей и молодежи, сохранении преемственности поколений и укреплении социального единства общества.

Воспитанию патриотов и граждан России должна способствовать систематическая и целенаправленная работа педагогических коллективов образовательных учреждений по разъяснению сущности и значения государственных символов Российской Федерации - флага Российской Федерации, герба Российской Федерации, гимна Российской Федерации.

Изучение истории государственных символов России имеет большое значение в деле воспитания нового поколения людей, любящих Родину, ощущающих духовное и кровное родство с далекими предками, отстаивавшими честь, свободу и независимость России.

В качестве эмблем государственной власти используются условные изображения, рассчитанные на непосредственное эмоциональное восприятие, которому способствует продуманное графическое, цветовое, пространственное (рельефный макет герба) решение условных изображений, музыкальное и словесное оформление текстовой символики (гимн).

Государственный флаг - один из важнейших атрибутов государства, символ государственного и национального суверенитета, отличительный знак государства.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Герб - отличительный знак, официальная эмблема государства, изображаемая на знаменах, печатях, денежных знаках и некоторых официальных документах.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона. В соответствии с Федеральным конституционным законом "О Государственном гербе Российской Федерации" (от 25.12.2000 N 2-ФКЗ) допускается воспроизведение герба России без геральдического щита, а также в одноцветном варианте.

Более четырех столетий на гербе Российского государства изображался двуглавый орел. Первым достоверным свидетельством использования двуглавого орла в качестве государственной эмблемы является печать Иоанна III Васильевича на меновой грамоте 1497 года. С этого момента его изображения проникают во все сферы прикладного и изобразительного искусства, особенно на государственные регалии, предметы царского обихода и в архитектуру.

Гимн - официально принятая торжественная песнь в честь государства.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных законом.

Он может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Гимн России должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Общая направленность воздействия государственной символики на сознание и поведение детей сохраняется на всех возрастных этапах становления личности.

Формирование у воспитанников и учащихся понимания сущности и значения государственных символов Российской Федерации, воспитание уважения к ним складывается на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной работе, в системе дошкольного и дополнительного образования детей, а также в процессе проведения гражданских ритуалов, связанных с государственными символами России.

В соответствии с письмом Минобрнауки России от 10.05.01 N 22-06-626 "Об официальных ритуалах в общеобразовательных учреждениях, связанных с применением государственных символов Российской Федерации" устанавливается порядок применения государственных символов России:

Государственного флага Российской Федерации, Государственного герба Российской Федерации, Государственного гимна Российской Федерации.

Исполнение гражданских ритуалов, связанных с государственными символами России, включается в проведение торжественных мероприятий с участием родителей, общественности, посвященных государственным праздникам Российской Федерации, а также в местные и общешкольные мероприятия, праздники, такие как традиционные праздники начала и окончания учебного года, акта вручения аттестатов выпускникам образовательных учреждений и др.

Исполнение гражданских ритуалов, связанных с государственными символами России, включается в проведение торжественных всероссийских, межрегиональных и региональных мероприятий.

Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.

Педагогическая работа с государственной символикой основывается, прежде всего, на учете возрастных особенностей детей, а также на понимании роли различных условных образных обозначений в воспитании и обучении детей и молодежи.

У старших дошкольников и младших школьников представления о государственных символах России начинают формироваться преимущественно на эмоциональной основе. Каждый элемент государственных символов несет большую смысловую нагрузку. Педагог обращает внимание детей на то, что государственная символика или ее элементы постоянно окружают нас в повседневной жизни.

Например, с гербом России, символизирующим принадлежность к государству - Российской Федерации, они постоянно встречаются в повседневной жизни. Герб России изображен на паспорте гражданина России, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах, космических кораблях. Его можно увидеть на денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках. Педагогам необходимо подчеркивать, что каждый шаг в гражданском становлении детей и молодежи отмечен встречей с государственными символами нашей Родины.

В начальной школе и дошкольном образовательном учреждении организуется коллективное прослушивание гимна Российской Федерации. Его предваряет беседа педагога о гимне как одном из важнейших государственных символов России, истории его создания. С помощью педагога дети определяют характер музыки гимна как величавой, торжественной. Педагог объясняет, что гимн исполняется на торжественных праздниках и военных парадах, его слушают и поют стоя, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины. Педагог предлагает детям прослушать гимн стоя, как это принято при его официальном исполнении в обществе.

Классный руководитель начальных классов имеет большие возможности органического соединения урочной и внеурочной работы. Изученные на уроках элементы символики становятся в дальнейшем объектом бесед, используются при проведении внешкольных мероприятий, досуга, в игровой деятельности младших школьников.

Закрепить у детей правильное представление о символике помогают беседы на следующие темы: "О чем рассказывает наш герб", "Цвета нашего флага", "Как слушают и поют гимн" и т.п. В младших классах целесообразно проводить конкурсы рассказов и рисунков по темам, связанным с государственными символами России, историей их появления.

Аналогичную работу следует проводить с детьми старшего дошкольного возраста при участии родителей.

На новом уровне работа с государственными символами продолжается на основной ступени образования в средней школе.

В образовательных учреждениях проводятся циклы бесед, посвященных истории возникновения флага и герба Российской Федерации, флагов и гербов республик в составе Российской Федерации, текста и музыки гимна Российской Федерации. Разбирается сам текст гимна, он заучивается наизусть. Дети могут петь его в одногласном исполнении.

Пониманию роли государственных символов России, их исторической преемственности способствует участие школьников в краеведческой деятельности, региональных и местных краеведческих программах, туристско-краеведческом движении учащихся Российской Федерации "Отечество", Всероссийской акции "Я - гражданин России", работе музеев в образовательных учреждениях. Привлечь внимание детей к символам нашего государства позволяет также экскурсионная, туристская и музейная работа, встречи и беседы с местными жителями, старожилками, достойными людьми, пользующимися уважением окружающих, участниками Великой Отечественной войны, военнослужащими, известными спортсменами. Все это дает возможность наполнить конкретным содержанием понятия о символах государства, их роли и значении в жизни каждого человека.

Педагог в ходе бесед, тематических классных часов, экскурсий и походов по родному краю, участия в праздниках и торжествах раскрывает идейно-нравственное содержание символов государства, роль условных изображений и ритуалов в жизни общества. Дети приучаются сочетать уважительное отношение к символам и ритуалам с четким соблюдением законов, правил поведения.

Изучение исторических, политических, художественных и других аспектов государственных символов России может происходить в процессе учебно-исследовательской деятельности учащихся и определять тематику детских реферативных и исследовательских работ.

Множество интересных сведений о государственных символах и их значении в жизни общества могут получить обучающиеся на кружковых и клубных занятиях по нумизматике и бонистике (изучение и собирание монет и денежных знаков разных стран и эпох), филателии (изучение и собирание почтовых марок), фалеристике (изучение орденов, медалей, нагрудных знаков), эмблематике (изучение государственных эмблем, знаков отличия) и др. Это в еще большей степени расширяет возможности исследовательской работы школьников по изучению символов в процессе кружковой и клубной деятельности по интересам.

Внутренняя подготовка к глубоко символическому ритуалу - получению паспорта гражданина России - способствует повышению интереса к различным формам государственной символики.

В старшей школе педагог сосредоточивает свое внимание на актуализации во внеурочной работе знаний, умений и навыков, связанных с различными аспектами функционирования эмблем государственной власти: собственно правовым, общественно-политическим, нравственным.

Раскрытию сущности государственных символов способствуют уроки истории, обществознания, литературы, факультативные, кружковые, клубные занятия и др.

Под руководством педагога обучающиеся могут подготовить серию бесед, конкурсов, викторин, тематически связанных с государственными символами России: "Главная песня нашей страны", "Почести Государственным флагу и гимну" и др., используя при этом наглядный материал, видео- и фонозаписи.

В работе с детьми старшего школьного возраста углубляются политические смыслы, заложенные в государственных символах России, подчеркивается историческая преемственность этой символики.

Дальнейшее осмысление политической и нравственной сути символов Российского государства требует расширения и углубления представлений старших школьников о гражданских обязанностях. Целесообразно проведение бесед:

"Основной закон нашей жизни", "Святая обязанность гражданина - чтить и беречь символы нашего государства", "Правила отношения к символам государства" и т.п.

Формируя и укрепляя чувство гордости и уважения к символам нашего государства, целесообразно в содержание бесед, классных часов включать факты и эпизоды, которые характеризуют отношение наших граждан, воинов, спортсменов к флагу, гербу и гимну нашей страны.

Определенную роль в этой работе могут играть органы ученического самоуправления, детские общественные объединения.

Особая роль в организации работы по изучению государственной символики России принадлежит библиотекам образовательных учреждений. Они должны помочь педагогам, школьникам, родителям в организации и обеспечении воспитательной деятельности образовательных учреждений с использованием государственной символики - подборе литературы и публикаций из периодической печати по разъяснению государственной символики нашей страны и основаниям ее почитания в обществе, показу образцов, примеров отношения к государственной символике из истории и современной жизни, художественной, документальной и публицистической литературы.

В школьных библиотеках рекомендуется создавать выставки политической и художественной литературы о символах государства. Там же помещаются списки рекомендуемой литературы, тематика бесед для всех возрастных групп обучающихся, педагогов, а также плакаты, иллюстрации и другие вспомогательные материалы.

Воспитание уважения к государственным символам Российской Федерации, повышение их роли в патриотическом и гражданском воспитании учащихся - неотъемлемая часть воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Герб Калининградской области



Герб представляет собой геральдический щит, разделенный на две части. В верхнем красном (червленом) поле находится изображение серебряной зубчатой крепостной стены с открытыми воротами и выходящими из стены двумя серебряными зубчатыми башнями. На поле щита между башнями расположен вензель императрицы Елизаветы Петровны середины XVIII века в период, когда Пруссия входила в состав Российской Империи. Нижняя волнообразная оконечность щита синего (лазоревого) цвета обременена пятью янтарными кругами. Герб увенчан янтарной короной и обрамлен лентой ордена Ленина.

Янтарная корона, являясь символом государственности, одновременно подчеркивает принадлежность Калининградской области к России.

Лента ордена Ленина, обвивающая герб, символизирует трудовые достижения Калининградской области, которая была награждена этим орденом в 1966 году. Высокой государственной наградой был отмечен трудовой вклад калининградцев в развитие страны.

Крепость с открытыми воротами олицетворяет уверенность, непоколебимость, готовность к обороне и, в то же время, открытые ворота свидетельствуют о гостеприимности, дружеских намерениях, для контактов с ближним и дальним зарубежьем.

Вензель императрицы Елизаветы Петровны - личный шифр главы государства. В данном случае он подчеркивает историческую связь принадлежности территории нынешней Калининградской области с Россией середины XVIII века.

Волнообразная оконечность щита лазоревого (синего) цвета - символ приморской территории, нахождения Калининградской области на Балтике. С Балтийским морем тесно связана не только история региона, но и его будущее.

Фигуры округлой формы - янтарь, символ Калининградской области, как янтарного края. В области находится крупнейшее в мире месторождение янтаря.

Цвета герба: белый, красный и синий, - олицетворяют собой цвета флага Российской Федерации и подчеркивают неразрывность нашего региона с Россией.

Красное поле щита - символ труда, жизнеутверждающей силы, мужества, самоотверженности, героизма российских солдат, павших в боях за эту землю.

Синее (лазоревое) поле щита - символ красоты, любви, мира, возвышенных устремлений.

Золото (янтарные фигуры, корона) - символ величия, богатства, постоянства, прочности, силы.

Серебро (крепость) - символ веры и чистоты.

Закон Калининградской области о гербе и флаге Калининградской области

(в ред. Законов Калининградской области от 12.07.2006 N 38, от 28.12.2006 N 110)

Настоящим Законом в соответствии с Уставом (Основным Законом) Калининградской области устанавливаются герб и флаг Калининградской области, их описание и порядок официального использования.

Статья 1. Герб и флаг Калининградской области

Герб и флаг Калининградской области являются официальными символами Калининградской области как субъекта Российской Федерации.

Статья 2. Описание герба Калининградской области

1. Герб Калининградской области представляет собой геральдический щит, разделенный на две части. В верхнем червленом поле находится изображение серебряной зубчатой крепостной стены с открытыми воротами и выходящими из стены двумя серебряными зубчатыми башнями. На поле щита между башнями расположен вензель императрицы Елизаветы Петровны середины XVIII века. Нижняя волнообразная оконечность щита лазоревого цвета обременена пятью золотыми кругами. Герб увенчан янтарной короной и обрамлен лентой ордена Ленина.
2. Рисунки герба Калининградской области в многоцветном и одноцветном варианте со штриховкой помещены в приложении N 1 к настоящему Закону Калининградской области.

Статья 3. Воспроизведение герба Калининградской области

1. Воспроизведение герба Калининградской области независимо от его размеров и техники исполнения должно соответствовать геральдическому описанию, приведенному в статье 2 настоящего Закона.
2. Допускается воспроизведение герба Калининградской области без изображения венчающей щит короны и орденской ленты, а также в цветном и одноцветном исполнении.

Статья 4. Порядок официального использования герба Калининградской области

1. Официальное использование герба Калининградской области осуществляется путем помещения его изображения:
 - 1) на зданиях, в которых размещаются Калининградская областная Дума, Губернатор Калининградской области, Правительство Калининградской области, Уполномоченный по правам человека в Калининградской области, органы исполнительной власти Калининградской области, иные государственные органы Калининградской области; (в ред. Закона Калининградской области от 12.07.2006 N 38)
 - 2) в залах заседаний Калининградской областной Думы, Правительства Калининградской области, Уставного Суда Калининградской области;
 - 3) в залах, используемых государственными органами Калининградской области для приема официальных делегаций;
 - 4) в рабочих кабинетах Губернатора Калининградской области, председателя Калининградской областной Думы, Уполномоченного по правам человека в Калининградской области, руководителей органов исполнительной власти Калининградской области, руководителей иных государственных органов Калининградской области;
 - 5) на бланках Калининградской областной Думы, именных бланках депутатов Калининградской областной Думы, Губернатора Калининградской области, Правительства Калининградской области, Уставного Суда Калининградской области, Уполномоченного по правам человека в Калининградской области, органов исполнительной власти Калининградской области, иных государственных органов Калининградской области; на бланках документов, выдаваемых органами государственной власти Калининградской области и Уставным Судом Калининградской области;
 - 6) на титульных листах средств массовой информации, учрежденных органами государственной власти Калининградской области для официального опубликования нормативных правовых актов Калининградской области;
 - 7) на грамотах и дипломах органов государственной власти Калининградской области.
2. Герб Калининградской области может помещаться:
 - 1) на печатях Калининградской областной Думы, Губернатора Калининградской области, Правительства Калининградской области, Уставного Суда Калининградской области, Уполномоченного по правам человека в Калининградской области, органов исполнительной власти Калининградской области, иных государственных органов

Калининградской области;

- 2) на фасадах зданий, в которых размещаются редакции средств массовой информации, в состав учредителей которых входят органы государственной власти Калининградской области;
- 3) на вывесках, устанавливаемых на зданиях, в которых размещаются государственные органы Калининградской области;
- 4) на вывесках, устанавливаемых на зданиях, в которых размещаются представительства Калининградской области;
- 5) в залах заседаний представительных органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Калининградской области;
- 6) в рабочих кабинетах глав муниципальных образований, расположенных на территории Калининградской области;
- 7) на титульных листах средств массовой информации, в состав учредителей которых входят органы государственной власти Калининградской области;

на заставках телепрограмм, в состав учредителей которых входят органы государственной власти Калининградской области;

- 9) на декорациях, изготавливаемых для праздничного оформления официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Калининградской области;
 - 10) на сувенирной продукции, изготавливаемой по заказам государственных органов Калининградской области;
 - 11) на иных носителях в случаях, установленных федеральным законодательством, законами Калининградской области, указами и распоряжениями Губернатора Калининградской области или постановлениями Правительства Калининградской области.
3. Одновременное размещение герба Калининградской области и Государственного герба Российской Федерации осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:
- 1) размер герба Калининградской области не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации;
 - 2) высота размещения герба Калининградской области не может превышать высоту размещения Государственного герба Российской Федерации;
 - 3) герб Калининградской области располагается справа от Государственного герба Российской Федерации;
 - 4) герб Калининградской области должен воспроизводиться в единой технике исполнения и материальной форме с Государственным гербом Российской Федерации.
4. Одновременное размещение Государственного герба Российской Федерации, герба Калининградской области, иных эмблем, геральдических знаков осуществляется при обязательном соблюдении порядка официального использования Государственного герба Российской Федерации, установленного Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации".
5. Одновременное размещение герба Калининградской области и герба муниципального образования Калининградской области, эмблемы, геральдического знака осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:
- 1) размер герба муниципального образования Калининградской области, эмблемы, геральдического знака не может превышать размер герба Калининградской области;
 - 2) высота размещения герба муниципального образования Калининградской области не может превышать высоту размещения герба Калининградской области;
 - 3) герб Калининградской области располагается слева от герба муниципального образования Калининградской области, эмблемы, геральдического знака;
 - 4) герб Калининградской области и герб муниципального образования, эмблема, геральдический знак должны быть воспроизведены в единой технике исполнения и материальной форме.
 - 5) гербы муниципальных образований Калининградской области, эмблемы, геральдические знаки не могут быть идентичны гербу Калининградской области.
6. Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения герба Калининградской области устанавливается Правительством Калининградской области.

Статья 5. Описание флага Калининградской области

1. Флаг Калининградской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное на три горизонтальные полосы. Верхняя - красная, средняя - желтая, нижняя - синяя. Верхняя и нижняя полосы равновеликие, средняя полоса составляет 1/3 верхней (нижней) полосы. На красном поле, в левом верхнем углу, изображена серебряная крепость с вензелем императрицы Елизаветы Петровны. Отношение ширины флага к его длине 2:3.
2. Рисунок флага Калининградской области в многоцветном варианте помещен в приложении N 2 к настоящему Закону.
3. Изменение флага Калининградской области производится путем внесения изменений в настоящий Закон.

Статья 6. Порядок официального использования флага Калининградской области

1. Флаг Калининградской области постоянно поднят на зданиях, в которых размещаются Калининградская областная Дума, Губернатор Калининградской области, Правительство Калининградской области, Уставный Суд Калининградской области, Уполномоченный по правам человека в Калининградской области, Избирательная комиссия Калининградской области, администрации муниципальных образований Калининградской области. Вместо поднятия флага Калининградской области на зданиях, указанных в части первой настоящего пункта, допускается поднятие флага Калининградской области на мачтах или флагштоках перед этими зданиями, или флаг может быть вывешен на фасадных стенах этих зданий.
2. Флаг Калининградской области может быть постоянно поднят или вывешен:

1) на зданиях, в которых размещаются исполнительные органы государственной власти Калининградской области и иные государственные органы Калининградской области, за исключением указанных в части первой пункта 1 настоящей статьи;

2) на зданиях, в которых размещаются органы местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Калининградской области;

3) на зданиях аэропортов, железнодорожных, автобусных, речных вокзалов, расположенных на территории Калининградской области;

4) на зданиях общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также жилых домах.

(пп. 4 в ред. Закона Калининградской области от 28.12.2006 N 110)

3. Флаг Калининградской области постоянно установлен:

1) в залах заседаний Калининградской областной Думы, Правительства Калининградской области, Уставного Суда Калининградской области;

2) в рабочих кабинетах Губернатора Калининградской области, председателя Калининградской областной Думы, председателя Уставного Суда Калининградской области, Уполномоченного по правам человека в Калининградской области, руководителей органов исполнительной власти Калининградской области, руководителей иных государственных органов Калининградской области;

3) в залах, используемых государственными органами Калининградской области для приема официальных делегаций.

4. Флаг Калининградской области может быть постоянно установлен:

1) в залах заседаний представительных органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Калининградской области;

2) в рабочих кабинетах глав муниципальных образований, расположенных на территории Калининградской области.

5. Флаг Калининградской области может размещаться на служебных транспортных средствах, обслуживающих лиц, замещающих государственные должности Калининградской области.

6. Флаг Калининградской области поднимается или устанавливается повсеместно в дни государственных праздников и праздников Калининградской области.

Флаг Калининградской области поднимается или устанавливается во время официальных церемоний и торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Калининградской области; во время бракосочетания во дворцах и залах бракосочетания.

Флаг Калининградской области может подниматься или устанавливаться во время церемоний или торжественных мероприятий, проводимых на территории Калининградской области общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности.

7. Изображение флага Калининградской области может использоваться в качестве геральдической основы нагрудных знаков депутатов Калининградской областной Думы.

8. Допускается использование изображения флага Калининградской области:

1) на нагрудных знаках к почетным званиям Калининградской области;

2) на бланках документов, выдаваемых органами государственной власти Калининградской области;

3) на декорациях, изготавливаемых для праздничного оформления официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Калининградской области;

4) на сувенирной продукции, изготавливаемой по заказам государственных органов Калининградской области.

9. Флаг Калининградской области как субъекта Российской Федерации может быть также поднят или вывешен, а также установлен (изображен) в иных местах и при иных обстоятельствах, помимо указанных в настоящей статье, в случаях, предусмотренных федеральным законодательством, законами Калининградской области, указами, распоряжениями Губернатора Калининградской области или постановлениями Правительства Калининградской области.

10. Допускается изготовление флага Калининградской области различных размеров при условии его соответствия пропорциям и описанию, установленным в пункте 1 статьи 5 настоящего Закона.

11. При объявлении официального траура, а также в иных случаях траурного использования флаг Калининградской области, поднятый на мачте или флагштоке, приспускается до половины высоты мачты или флагштока; флаг Калининградской области, неподвижно закрепленный на древке, сопровождается черной лентой, равной по длине полотнищу флага, которая складывается пополам и прикрепляется за место крепления к верхней части древка.

Статья 7. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Использование герба и флага Калининградской области с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над гербом и флагом Калининградской области влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Калининградской области.

Статья 8. Вступление в силу настоящего Закона Калининградской области

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

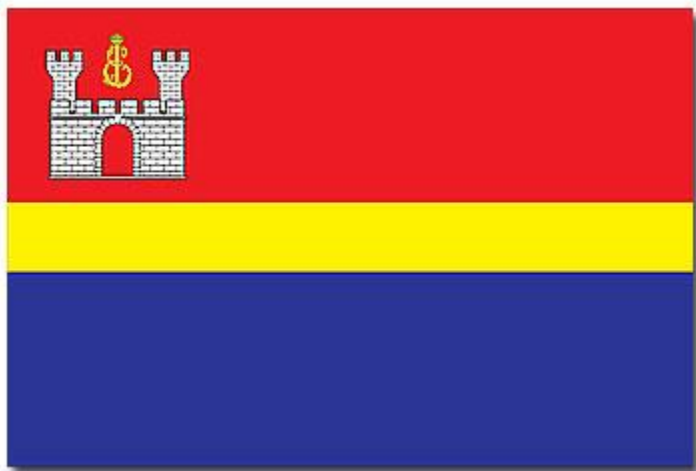
Губернатор Калининградской области Г.В. Боос

г. Калининград

9 июня 2006 года

N 16

Флаг Калининградской области



Полотнище (соотношение 2:3), разделенное на три горизонтальные полосы. Верхняя - красная, средняя - желтая, нижняя - синяя. Верхняя и нижняя полосы равновеликие, средняя полоса составляет 1/3 верхней (нижней) полосы. Цвета флага повторяют основные цвета герба Калининградской области.

На красном поле в левом верхнем углу помещена серебряная крепость с открытыми воротами, над которой изображен вензель императрицы Елизаветы Петровны.

История Калининградской области восходит к языческим племенам древних пруссов, захваченных, впоследствии, Немецким (Тевтонским) орденом. Спустя века эта земля становится культурным центром Восточной Пруссии. Диффузия культур, существовавших на территории этого края, ощущается на каждом шагу: брусчатые улицы, форты, кирхи, орденские замки, соседство немецкой, советской и современной архитектуры.

На этой земле долгое время проживали племена пруссов. В XIII в. на территорию Юго-Восточной Балтике пришли рыцари Немецкого ордена, которые покорили проживавшее здесь автохтонное население. В 1255 г. они основали город-крепость Кенигсберг. Постоянные войны с соседями (поляками и литовцами) привели к тому, что Немецкий орден в 1525 г. попал в зависимость от Польши и был секуляризован последним магистром Немецкого ордена Альбрехтом Бранденбургским, который являлся родоначальником светского герцогства. Прусское герцогство стало первым государственным образованием, где было введено лютеранство. В 1544 г. герцог основал знаменитый Кенигсбергский университет, в котором преподавали такие выдающиеся ученые, как философ И. Кант, астроном и математик Ф. Бессель, математик К.Г.Я. Якоби, историк Г.З.Байер, философ и писатель и И.Г.Гердер и другие. В стенах университета учились такие знаменитости как К. Донелайтис и Э.Т.А. Гофман.

В 1657 г. Прусское герцогство освободилась от ленной зависимости от Польши, а в 1701 г. курфюрст Бранденбургский Фридрих III был коронован как Фридрих I, в результате чего Пруссия стала королевством.

В 1756 г. началась Семилетняя война, в ходе которой русские войска заняли территорию королевства, после чего жители Пруссии принесли присягу на верность российской императрице Елизавете Петровне. Таким образом, вплоть до смерти императрицы эта территория являлась частью Российской Империи. В 1762 г. Пруссия была вновь возвращена немецкой короне. После разделов Польши в XVIII в. Пруссия получила часть польских территорий. С этого времени та территория, на которой сейчас находится Калининградская область, стала именоваться **Восточной Пруссией**.

После Второй мировой войны на основании решений Ялтинской и Потсдамской конференций с 1945 года треть бывшей Восточной Пруссии стала принадлежать СССР, и с этого момента начинается новый этап в истории янтарного края. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1946 года здесь была образована Кёнигсбергская область, которая вошла в состав РСФСР, а 4 июля ее административный центр был переименован в Калининград, а область - в Калининградскую.

Первоначально функции по организации жизни на новой советской территории осуществляли чрезвычайные органы управления: военные и временные гражданские администрации. Первыми советскими гражданами на этой территории

стали военнослужащие, небольшие группы работников, «командированных» для восстановления промышленных предприятий, бывшие узники концлагерей.



Война нанесла непоправимый урон экономике края. Из 364 промышленных предприятий полностью было разрушено 186, а оставшиеся - сильно повреждены. Большинство административных и жилых зданий лежали в руинах. Бездействовали электростанции, транспорт, связь, водопровод, канализация. Значительная часть сельскохозяйственных угодий оказалась затопленной. Серьезной проблемой остались неразорвавшиеся боеприпасы.

В июле 1946 года Совет Министров Союза ССР принял два важнейших документа, которые определили направление деятельности органов власти новой области: "О мероприятиях по хозяйственному устройству Кёнигсбергской области" (21 июля 1946 г.) и "О первоочередных мероприятиях по заселению районов и развитию сельского хозяйства Калининградской области" (9 июля 1946 г.). В этих документах содержалась программа экономического возрождения города и области, указывались источники финансирования и снабжения. Так началась новая история этого древнего края.

Заселение Калининградской области относится к числу самых масштабных миграционных процессов послевоенной истории СССР. С августа 1946 г. организовано массовое прибытие в область переселенцев из 27 областей России, 8 областей Белоруссии, 4 автономных республик. Это определило многонациональную структуру населения края и образование культуры своеобразного типа, которой характерны взаимодействие и взаимопроникновение традиций и обычаев многочисленных наций и народностей. В конце 40-х гг. была осуществлена принудительная депортация из Калининградской области местного немецкого населения. На рубеже 1947 - 1948 гг. окончательно завершилось создание органов управления новой советской областью на конституционной основе. В мае 1947 г. образован Калининградский городской исполнительный комитет, а в декабре проведены первые выборы в местные Советы.



Реализация государственного плана позволила в довольно короткие сроки наладить работу промышленности, основными звеньями которой стали предприятия рыбодобывающего и перерабатывающего комплекса, строительство и ремонт кораблей, целлюлозно-бумажная отрасль, вагонзавод. В 1948 году введен в эксплуатацию Калининградский янтарный комбинат - крупнейшее в мире предприятие по добыче и переработке янтаря. Развивалось портовое хозяйство области. В 1948 году в Северную Атлантику к берегам Исландии отправилась первая промысловая сельдяная экспедиция. Были восстановлены мосты, основные железнодорожные магистрали. В 1949 году открылся для пассажиров отремонтированный Южный вокзал в Калининграде. 7 ноября 1946 года на улицы города вышел первый трамвай. В сентябре 1945 года за парты сели первые ученики школы № 1, вслед за тем школы стали открываться в других городах и поселках. В 1948 году начались занятия в Калининградском государственном педагогическом институте, нескольких техникумах и других учебных заведениях. Своих первых

зрителей приняли кинотеатры. В сентябре 1947 года премьерой спектакля по пьесе К. Симонова «Парень из нашего города» открыл свой первый сезон Областной драматический театр. С 1946 года формирует свои коллекции Областной краеведческий музей (ныне Областной историко-художественный музей). В последующие годы он послужил основой для создания музейной сети города и области. Сразу после окончания войны начали принимать отдыхающих на морском побережье первые советские санатории. К середине 60-х гг. здесь действовали уже 11 крупных здравниц, которые перешли на круглогодичную работу.

Основная цель государственного плана по превращению области из потребляющей в производящую в основном была достигнута. В советский период создается новая отраслевая структура экономики области. Сформировались основные отрасли народного хозяйства: мощный рыбопромышленный комплекс, ориентированный на лов рыбы в открытом океане; целлюлозно-бумажная, легкая, лесоперерабатывающая, пищевая и добывающая промышленность, машиностроение. В 1975 году началась добыча нефти. В структуре сельского хозяйства преобладало животноводство. Активно развивалась транспортная система региона.

В области был создан крупный образовательный комплекс. В 1958 году из Москвы был переведен Рыбвтуз, преобразованный в Калининградский технический институт рыбной промышленности и хозяйства (сейчас Калининградский государственный технический университет). В 1967 году педагогический институт был реорганизован в Калининградский государственный университет (ныне - Балтийский федеральный университет им. И. Канта). В 1966 г. открыто Высшее мореходное училище (до 2012 г. - Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота). В настоящее время систему высшего образования региона представляют 5 государственных, 5 негосударственных и 16 филиалов государственных учреждений высшего профессионального образования.

После распада СССР Калининградская область становится эксклавным регионом России. Существенное влияние на политическую, экономическую и социокультурную динамику оказывает вхождение области в состав Балтийского региона. Усиление глобальных транснациональных и транскультурных потоков способствует не только возрастанию военно-стратегического и внешнеэкономического значения области. Непосредственная близость к Европе, благоприятные климатические условия, принадлежность к «Балтийскому поясу роста» делает ее наиболее динамично развивающимся макрорегионом современной Европы.

С 1991 г. Калининградская область открыта для сотрудничества с зарубежными странами, в первую очередь - с Германией и Польшей, в сфере бизнеса, культуры и образования. Сегодня в области функционирует множество иностранных учреждений, обеспечивающих необходимую информационную, административную и визовую поддержку. В их число входят: отделение посольства Республики Беларусь, генеральные консульства Республики Польша, Литовской Республики, Федеративной Республики Германия, канцелярия консульского отдела Посольства Латвийской Республики, Представительство Торговой палаты Гамбурга в Калининграде, Информационное бюро Совета Министров северных стран, Центр немецкой культуры «Немецко-Русский дом» и другие.

С какой бы точки зрения ни описывать Калининградскую область (географической, экологической, культурной, исторической и т.д.), во всех этих своих гранях она обнаруживает свою уникальность.



Например, природные богатства. Это, в первую очередь, такое чудо природы как Куршская коса – самая длинная в мире песчаная пересыпь, находящаяся под защитой ЮНЕСКО, один из старейших национальных парков в нашей стране. Исключительная эстетическая красота ландшафтов, ее биоразнообразие, сочетание природного и культурного наследия, а также значение Куршской косы для экологии региона делают ее местом паломничества как туристов, так и экологов и других ученых. Про знаменитый «Танцующий лес», где деревья искривлены причудливым образом, ходит немало легенд.

Примечательно, что на территории Калининградской области это не единственный подобный природный объект, не менее уникальна и Балтийская коса, соединенная с материком уже на территории Польши.

Славится Калининград и своим особенным климатом, которому город обязан незамерзающим портом – единственным незамерзающим портом на Балтийском море.

Уникален и архитектурный облик региона. Он впитал в себя и отражает как вехи всех сменявших друг друга эпох, так и эхо войны. Многие из сохранившихся памятников немецкой архитектуры обрели сейчас новую жизнь, некоторые объекты восстанавливаются. Постройки различных эпох и культур сосуществуют в тесном соседстве, создавая неповторимое, неповторимое городское пространство.

На данном этапе Калининградская область развивается, поддерживая, с одной стороны, культурную преемственность характерных для этого региона исторических традиций, так и в контексте великой русской культуры. Учитывая географическое расположение области, можно назвать эту территорию витриной культурной жизни России для стран Европы.

СИМВОЛИКА ПРАВДИНСКОГО РАЙОНА



ФЛАГ ГОРОДА ПРАВДИНСК

Прямоугольное двустороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по горизонтали на три неравные полосы: посередине - желтой (шириной 5:7 от ширины полотнища), по краям - голубыми (шириной 1:7 от ширины полотнища каждая); в центре желтой полосы - изображение белой с красными перьями и желтыми когтями лапы орла-скопы, держащей голубую щуку; лапа и щука обращены к древку.

Авторская группа:

- автор флага: Григорий Лерман (г. Калининград);
- художник: Николай Сахнов (г. Калининград).

Утвержден Решением Совета депутатов Правдинского городского поселения Калининградской области (#7) от 25 января 2007 года.



В золотом поле серебряная, с червлеными перьями, имеющими серебряные стержни, и золотыми когтями лапа скопы, держащая лазоревую, с серебряными глазами, живую щуку.

Авторская группа:
автор герба: Григорий Лерман (г. Калининград);
художник: Николай Сахнов (г. Калининград).

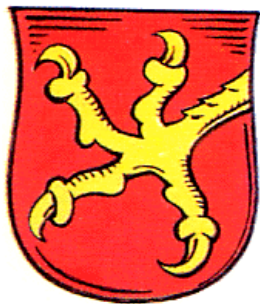
Утвержден Решением Совета депутатов Правдинского городского поселения Калининградской области (#7) от 25 января 2007 года.

Источники: Журнал Гербоведъ #2/1992, стр.58-65

СИМВОЛИКА ДОМНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

ДОМНОВО (КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ) - ГЕРБЫ И ФЛАГИ

В червленом поле выходящая слева золотая орлиная лапа.



ФЛАГ ДОМНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Домновского сельского поселения без изображения дамассировки. Габаритная высота изображения составляет 4/6 от ширины флага».

Символика флага поселения воспроизводит символику герба поселения.



Утвержден решением Совета депутатов Домновского сельского поселения (#60) от 9 октября 2009 года.

Навстречу 70-летию Победы.

Юлия Владимировна Анохина
директор МБОУ п.Домново

В ряду знаменательных событий 2015 года 70-летие Великой Победы – дата неизмеримого значения. Подготовка к ней в школе – это не просто участие в «плановых мероприятиях» (хотя, и это важно), но главное – пополнение знаний учащихся о Войне, о разнообразных сторонах жизни и деятельности людей в годы ВОВ. Формирование чувства сопричастности к жизни людей нашей Родины, воспитание патриотизма и гражданственности для школы в немалой степени означают работу по мотивации школьника на будущую жизнь в своем регионе – Правдинском районе Калининградской области. Такая деятельность невозможна без первичной информации, далее – без полных знаний о прошлом, настоящем и будущем России. Ведь, чтобы определить свое место в окружающей действительности, эту действительность нужно реально представлять. Конечно, знания накапливаются постепенно, но постепенность не означает, что сегодня мы знакомимся с историей, через год начинаем изучать экономику, потом – культуру и т.д. На самом деле все происходит по «концентрической схеме»: полученная в начальной школе информация с возрастом расширяется, углубляется, уточняется по разнообразным направлениям.

Школа для такой деятельности владеет многими возможностями, как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Привлечение к занятиям, использование местного материала – становится основным принципом работы педагога. Систематизация знаний о ВОВ поддерживается экскурсиями, поездками, походами, концертами, использованием материалов СМИ и интернета – всего не перечислишь. Тематические классные часы, научно-практические конференции, форумы, фестивали – в самом деле выбор событий огромен. В этом круговороте событий педагогу важно осмыслить наличие определенных результатов каждого мероприятия, постоянно оценивать их эффективность. Иначе они так и останутся «выполнением планов воспитательной работы».

В тематическом многообразии изучения ВОВ работа с государственными символами вызывает пока прагматический временный интерес: когда, где и как выносить знамена, поднимать флаги, исполнять гимн, что и в каком порядке должно быть на информационных стендах и где это «что» взять... А правильно все это или нет- в общем-то, оценивать некому. Только как раз делать такую оценку мы, как педагоги, обязаны сами, поскольку знаем, что есть вполне определенные, установленные федеральными и региональными законами требования, нормы, правила. Есть по этим вопросам и книги, и статьи, и море материалов в интернете. НО, во-первых, искать приходится долго в разных источниках, во-вторых, материалы интернета, например, зачастую грешат, мягко говоря, неточностями. Особенно это касается не официальной информации, а чисто практических примеров работы с символами – уроков, викторин, классных часов и пр. Что, собственно, и направило нас на создание такого сборника.

Изучать символику Калининградской области и Правдинского района в отрыве от символики российской и районной не представляется корректным – мы, жители Правдинского района Калининградской области являемся гражданами России, и взаимосвязь символики, как истории, культуры должна прослеживаться на каждом уровне обучения.

При недостатке систематизированной информации и необходимости полной её передачи школьникам, в первую очередь, этой информацией должен владеть педагог – учитель, классный руководитель, педагог дополнительного образования, причем эти знания, в отличие от предметов, касаются всех. Как известно, разночтение материала двумя учителями вызывает у школьников недоумение... Здесь (в практике) также важно избежать двух крайностей. Первая – ежедневный, ежечасный, «назойливый» контроль исполнения правил и норм. В оформлении, в рисунках, в проведении торжественных мероприятий – везде можно отыскать недочеты, ошибки. Можно, конечно, исправлять их нотациями, но лучше все-таки работать спокойно, показывая пример своими «правильными» действиями. Вторая – как раз полная безоглядная свобода в творчестве. Особенно во время конкурсов и подготовки к праздникам. Естественно, что подростки рисуют, сочиняют стихи (о флаге, о гербе), так, как могут, как их научили. Ничего страшного. Хуже, когда учитель выставляет всё (!) творчество на всеобщее обозрение. Таких примеров, кстати, в интернете много.

Нам еще предстоит немало сделать, чтобы работа по изучению родного края стала комплексной - по тематике, по времени, по взаимодействию всех педагогов. Поскольку деятельность эта, естественно, не ограничивается одним учебным годом.