

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на Педагогическом совете МБОУ СОШ п.Домново протокол № ____ от ____. ____.201__

«Утверждено» приказом директора МБОУ СОШ п.Домново Приказ № ____ от ____. ____.201__	
Директор МБОУ СОШ п.Домново Ю.В. Анохина	М.П.

Рабочая программа по ИЗО
Базовый уровень.
7 класс-35 часов.

Марина Витальевна Иванова
учитель ИЗО
первой категории
МБОУ СОШ п.Домново

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для VII класса составлена на основе:

- **Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 05 марта 2004 г. №1089,**

- **Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (приложение к письму Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 7 июля 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»,**

- **Авторской программы Неменского Б.М., Горяевой Н. А., Неменской Л. А. и др. Изобразительное искусство и художественный труд, источник: Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012;- Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 05 марта 2004 г. №1089,**

Данная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, логически развивает идеи начальной школы, способствует формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, запечатленным в произведениях изобразительного искусства, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в VII классе - 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 105 учебных часов за три года изучения..

Планируемые результаты

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать***

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ V-VII классы (105 часов)

Изобразительное искусство, его виды и жанры (50 часов).

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. *Искусство как эмоциональный опыт человечества.* Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.

Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры.

Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.).

Опыт творческой деятельности.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. *Работа на пленэре.* Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Проектирование обложки книги, рекламы, *открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта.* Создание иллюстраций к литературным произведениям, *эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.*

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных заповедников.

Язык изобразительного искусства и художественный образ (35 час).

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). *Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.*

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Истоки и

современное развитие народных промыслов: *дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др.* (с учетом местных особенностей). Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента (геометрический, растительный, смешанный) и *типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая).*

Опыт творческой деятельности.

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и *орнаментов других народов России, народов зарубежных стран.* Различие функций древнего и современного орнамента. *Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.*

Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве (20 час).

Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси, *их символичность, обращенность к внутреннему миру человека* (древние памятники архитектуры Новгорода, Владимира, Москвы, икона А. Рублева «Троица», *фрески Дионисия*). Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры.

Темы и содержание изобразительного искусства России XVIII-XX вв., стили и направления (В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, *В.И. Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, А.А. Иванов, П.А. Федотов, передвижники, «Мир искусств», С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский и др.*).

Вечные темы и великие исторические события в русском (В.И. Суриков, *П. Д. Корин, М.В. Нестеров* и др.) и зарубежном (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, О. Роден) искусстве.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве России (А.А. Дейнека, А.А. Пластов, Б.М. Неменский). Мемориальные ансамбли. Художник – творец – гражданин.

Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Ведущие художественные музеи мира (Лувр, *музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея*).

Традиции и новаторство в искусстве. *Представление о художественных направлениях и течениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).*

Опыт творческой деятельности.

Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Примечание
1.Изображение фигуры человека. Образ человека – 9 часов			
1/1	Урок-беседа «Изображение фигуры человека в истории искусства». Рисунок на тему «У костра».	1	
2/2	Пропорции и строение фигуры человека. Работа на тему «Уборка урожая»	1	
3/3	Пропорции и строение фигуры человека. Работа на тему «Ветреный день. Прогулка»	1	
4/4	Лепка фигуры человека.	1	
5/5	Набросок фигуры человека с натуры	1	
6/6	Набросок фигуры человека с натуры	1	
7/7	«Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»	1	
8/8	Понимание красоты человека. Рисунок на тему «Золотая осень» Набросок. Работа карандашом.	1	
9/9	Понимание красоты человека. Рисунок на тему «Золотая осень». Работа в выбранной изобразительной технике.	1	
2.Поэзия повседневности – 7 часов.			
10/1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Работа над рисунком предметов быта: кринки, чашки, чайника.	1	
11/2	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Работа над рисунком на тему «Завтрак», «Прогулка в парке».	1	
12/3	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Работа над рисунком на тему «Те, кого мы любим». Рисунки домашних животных.	1	
13/4	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	
14/5	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Тематическое рисование «Жизнь людей на моей улице», «Продавцы цветов», «Во дворе», «Поездка к бабушке».	1	
15/6	Жизнь в моём селе, жизнь в городе. Создание композиции на темы жизни людей села и города.	1	
16/7	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). Создание коллективной композиции в технике коллажа на тему праздника	1	

3.Великие темы в жизни – 11 часов.			
17/1	Урок-беседа «Исторические темы и библейские темы в искусстве разных эпох» Композиционное рисование по темам «Святое семейство», «Рождество».	1	
18/2	Процесс работы над тематической картиной. Рисунок на тему «Радость труда», «Моя будущая профессия»	1	
19/3	Рисунок человеческого лица, его пропорции, эмоции.	1	
20/4	Детская тема в искусстве. Рисунок на тему «Наши дети», «Моя младшая сестра».	1	
21/5	Все народы уважают старость. Рисунок на тему «Портрет моей бабушки».	1	
22/6	Монументальная скульптура и образ истории народа. Разработка проекта памятника.	1	
23/7	Монументальная скульптура и образ истории народа. Макет памятника.	1	
24/8	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание. Рисунок на тему «Защитники Отечества»	1	
25/9	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.	1	
26/10	Красота родной земли. Рисунок сюжета по выбору учащихся. Работа карандашом. Набросок.	1	
27/11	Красота родной земли. Рисунок сюжета по выбору учащихся. Работа в цвете в выбранной технике.	1	
4.Реальность жизни и художественный образ – 8 часов.			
28/1	Урок-беседа «Место и роль картины в искусстве XX века». Создание рисунка в духе одного из авангардистских направлений в искусстве. Акватипия.	1	
29/2	Художественно-творческие проекты. Плакат.	1	
30/3	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Выбор литературного произведения и ряда интересных эпизодов из него, сбор необходимого материала.	1	
31/4	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Выполнение иллюстрации.	1	
32/5	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Рисунок на тему «Полет к другим мирам»	1	
33/6	История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.	1	
34/7	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Рисунок на тему Как прекрасен этот мир».	1	

35/8	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Рисунок на тему Как прекрасен этот мир».	1	
------	--	---	--

Приложение
Учебно – тематический план

Наименование разделов	Всего часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
7 класс				
Тема 1. Изображение фигуры человека. Образ человека	9	1	8	Графическая работа
Тема 2. Поэзия повседневности	7	1	6	Графическая работа
Тема 3. Великие темы в жизни	11	1	10	Графическая работа
Тема 4. Реальность жизни и художественный образ	8	1	7	Графическая работа
Всего	35	4	31	