

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на
Педагогическом совете
МБОУ СОШ п.Домново

протокол № ____ от ____ . ____ .201__

«Утверждено»
приказом директора
МБОУ СОШ п.Домново

Приказ № ____ от ____ . ____ .201__

Директор
МБОУ СОШ
П.Домново
Ю.В. Анохина

М.П.

Рабочая программа по музыке
Базовый уровень.
5 класс - 35 часов.

Наталья Юрьевна Метлушко

учитель музыки

первой категории

МБОУ СОШ п.Домново

Домново

2016

Аннотация к рабочей программе 5 класса

Рабочая программа предназначена для изучения курса «Музыка». Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программно учебно-методическим комплексом: учебник «Музыка» для 5 класса, Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г; Фонохрестоматия для 5 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Рабочая программа по истории разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы МБОУ СОШ п.Домново. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), дает примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся.

В классе обучается 4 учащихся с задержкой психического развития (ЗПР). Для них предусмотрен индивидуальный подход.

Рабочая программа включает в себя внутри предметный модуль «Подарки к праздникам» 30% учебного времени (10 уроков). Данный модуль содержит материал: о традициях светских и православных праздников, об авторских и народных музыкальных произведениях. В тематическом планировании используется сокращение Модуль = М.

Планируемые результаты:
Ученик научится (понимать):

- жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов;
- имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*. Композитор-поэт-художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1-го полугодия: «Музыка и литература»

Тема первого полугодия развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирование и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2-го полугодия: «Музыка и изобразительное искусство»

Тема второго полугодия строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая

мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание (форма контроля)
I.	Тема «Музыка и литература»	18 ч.	Контрольная работа «Вторая жизнь песни».
II.	Тема «Музыка и изобразительное искусство»	17 ч.	Контрольная работа «Мир композитора».
	Итого	35 ч.	2 ч.

Тематическое планирование курса «Музыка»

№п/п	Тема урока	Количество часов	В том числе/ контрольных и проектов
	«Музыка и литература»	18 часов	
1	Что роднит музыку с литературой	1	
2.	Вокальная музыка	1	
3.	День Учителя	1	М
4.	Музыкальный подарок	1	М
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
6.	Праздник Покрова Святой Богородицы	1	М
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
8.	Вторая жизнь песни. Контрольная работа	1	1
9.	Новогодние обрядовые песни	1	М
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1	
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
12 - 13.	Новогодний микс	2	М
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
15.	Рождественские обычаи	1	М
16.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	

17.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
18.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
	Музыка и изобразительное искусство	17 часов	
19.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
20.	«Небесное и земное» в звуках и красках	1	
21.	«Звать через прошлое к настоящему»	1	
22.	День защитника Отечества	1	М
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
23.	8 марта – женский праздник	1	М
24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
26.	Волшебная палочка дирижера	1	
27.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
28.	Застывшая музыка	1	
29.	Полифония в музыке и живописи	1	
30.	Музыка на мольберте	1	
31.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
32.	«О подвигах, о доблести, о славе...» День Победы.	1	М
33.	«Музыкальный сказочный портрет»	1	
34.	Контрольная работа «Мир композитора»	1	1
35.	«Ура – каникулы»	1	М