

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа посёлка Домново

«Рассмотрено» на
Педагогическом совете
МБОУ СОШ п.Домново

протокол № ____ от ____ . ____ .201__

«Утверждено»
приказом директора
МБОУ СОШ п.Домново

Приказ № ____ от ____ . ____ .201__

Директор
МБОУ СОШ
П.Домново
Ю.В. Анохина

М.П.

**Рабочая программа по литературному чтению
Базовый уровень.
класс.**

Скрябина Наталья Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ п.Домново

Домново

2016

Аннотация

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, адаптирована на основе Примерной программы «Литературное чтение». Ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой, М., Просвещение, 2012 УМК «Школа России».

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 ч (34 учебные недели).

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Примерные программы по учебным предметам
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- Основная образовательная программа начального общего образования образовательного учреждения
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.№17785), приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373));
- внесённые изменения в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373));
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03 марта 2011г.

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 4093)

Структурные элементы рабочей программы по ФГОС НОО:

- титульный лист;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
- содержание учебного предмета, курса
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- приложение « Учебно-тематический план учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу обучения

Выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- *писать отзыв* о прочитанной книге;
- *работать* с тематическим каталогом;
- *работать* с детской периодикой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.,

классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УМК учителя:

1. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011
2. Учебник «Литературное чтение» П. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 2011
3. Рабочая тетрадь « Литературное чтение», М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская, 2012
4. Хрестоматия «Произведения школьной программы по литературе», 2 кл., М.В.Юдаева
5. Книга для учителя «Уроки литературного чтения" по учебникам «Литературное чтение» В. Г. Горецкий, П. Ф. Климанова, 2012

УМК ученика:

1. Учебник «Литературное чтение» П. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 2011
2. Рабочая тетрадь « Литературное чтение», М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская, 2012

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе.

№ п/п	Тема урока	часов	Форма контроля
1-2	Вводный урок. «Самое великое чудо на свете».	2	Фронтальная работа
3	Книги, библиотеки.	1	Индивидуальная работа
4	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	Индивидуальная работа.
5	Русские народные потешки и прибаутки, Считалки, небылицы	1	Фронтальная работа
6	Загадки, пословицы, поговорки.	1	Индивидуальная работа
7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Индивидуальная работа
8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Фронтальная работа
9	Сказка «У страха глаза велики»	1	Индивидуальная работа
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Фронтальная работа
11	Сказка «Лиса и журавль»	1	Фронтальная работа
12	Сказка «Каша из топора»	1	Фронтальная работа
13, 14	Сказка «Гуси – лебеди»	2	Фронтальная работа Индивидуальная работа
15	Люблю природу русскую. Осень.	1	Фронтальная работа
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Фронтальная работа

17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Индивидуальная работа
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Фронтальная работа
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	Индивидуальная работа
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Индивидуальная работа
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Групповая работа
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Индивидуальная работа
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Фронтальная работа
24	Стихи А.Пушкина	1	Индивидуальная работа
25 26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Индивидуальная работа
27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Фронтальная работа
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Фронтальная работа
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Фронтальная работа
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Фронтальная работа
31	Л.Толстой «Филиппок»	1	Фронтальная работа
32	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Индивидуальная работа
33	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Групповая работа

34	О братьях наших меньших.	1	Фронтальная работа
35	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Индивидуальная работа
36-37	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	Фронтальная работа
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Фронтальная работа
39	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Индивидуальная работа
40	В.Бианки «Музыкант»	1	Фронтальная работа
41	В.Бианки «Сова»	1	Фронтальная работа
42	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Групповая работа
43	Из детских журналов	1	Фронтальная работа
44	Д.Хармс «Игра»	1	Индивидуальная работа
45	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Индивидуальная работа
46	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1	Индивидуальная работа
47	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Индивидуальная работа
48	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»	1	Индивидуальная работа
49	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Групповая работа
50	Люблю природу русскую. Зима.	1	Фронтальная работа
51	Стихи о первом снеге.	1	Индивидуальная работа
52	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Индивидуальная работа
53	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Индивидуальная работа
54	Сказка «Два Мороза»	1	Фронтальная работа
55	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Фронтальная работа

56	А.Барто «Дело было в январе...»	1	Фронтальная работа
57	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Группо-вая работа
58	Писатели – детям К.Чуковский «Путаница»	1	Фронтальная работа
59	К.Чуковский «Радость», «Федорино горе»	1	Фронтальная работа
60	К.Чуковский «Федорино горе»	1	Индивидуальная работа
61	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	Фронтальная работа
62	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Индивидуальная работа
63	С.Михалков «Мой щенок»	1	Фронтальная работа
64	А.Барто «Верёвочка»	1	Индивидуальная работа
65	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка-добрая душа»	1	Фронтальная работа
66	Н.Носов «Затейники»	1	Фронтальная работа
67-68	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Фронтальная работа
69	Н.Носов «На горке»	1	Индивидуальная работа
70	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Группо-вая работа
71	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», В.Лунин «Я и Вовка»	1	Фронтальная работа.
72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Фронтальная работа
73	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Фронтальная работа
74	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Фронтальная работа
75	В.Осеева «Хорошее»	1	Индивидуальная работа
76	В.Осеева «Почему?»	1	Фронтальная работа
77	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Групповая работа
78	Люблю природу русскую. Весна.	1	Фронтальная работа

79	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Индивидуальная работа
80	Стихи А.Плещеева, А. Блока, С. Маршака о весне.		Индивидуальная работа
81	И. Бунин «Матери»	1	Фронтальная работа
82	А.Плещеев «В бурю»	1	Фронтальная работа
83	Е.Благикина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Индивидуальная работа
84	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Групповая работа
85	И в шутку и всерьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего	1	Индивидуальная работа
86	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	Фронтальная работа
87	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Фронтальная работа
88	Стихи Э.Успенского	1	Фронтальная работа
89	Стихи В.Берестова	1	Индивидуальная работа
90	Стихи И.Токмаковой	1	Индивидуальная работа
91	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Фронтальная работа
92	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Фронтальная работа
93	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Групповая работа
94	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1	Фронтальная работа.

95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	Индивидуальная работа
96-97	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	Фронтальная работа
98	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Фронтальная работа
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Фронтальная работа
100	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Фронтальная работа
101	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Групповая работа
102	КВН «Цветик – семицветик»	1	Групповая работа

Приложение

Учебно – тематический план по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Название раздела	Количество о часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	11
5	О братьях наших меньших	9
6	Из детских журналов	7
7	Люблю природу русскую. Зима	8
8	Писатели детям	13
9	Я и мои друзья	7
10	Люблю природу русскую. Весна	7
11	И в шутку и всерьёз	9
12	Литература зарубежных стран	9
	ИТОГО	102